# 俗世奇人读后感500字

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-02-27

*要提到天津，我就想到十八街大麻花、狗不理包子、耳朵眼炸糕……而这本《俗世奇人》带给我的却是大千世界，众生相。各种怪异人物，既闪耀于高层之上，更在市井民间。天津卫本是水陆码头，居民五方杂处，性格迥然相异。有刷子李，有酒婆，有泥人张……其中记忆...*

要提到天津，我就想到十八街大麻花、狗不理包子、耳朵眼炸糕……而这本《俗世奇人》带给我的却是大千世界，众生相。各种怪异人物，既闪耀于高层之上，更在市井民间。

天津卫本是水陆码头，居民五方杂处，性格迥然相异。有刷子李，有酒婆，有泥人张……其中记忆最深刻的就是牙医华大夫。

在天津，华大夫的医术首屈一指，为人正直，可有一个毛病，记性差。一天下响，两位便衣侦探进门就问有没有见一个人。虽然华大夫半天只看了六名病人，但却不记得。天冷了的一天，华大夫跑到巡捕房说见到了那个人，侦探问他是怎么发现的，华大夫说，他是根据牙齿认识的。侦探听罢，惊奇不已。把全部心思都使在牙上，所以怎能不认清牙？

爱迪生说过“成功就是百分之一的天赋加上百分之九十九的努力”。著名作家巴尔扎克写作时每三天就用完一瓶墨水，每一周就用坏一个笔头，经常一写就是十几个小时。著名书法家王羲之每天都坚持练习书法，把小池塘里的水都染黑了。这些人都用自己的汗水和心血铺了一条通往成功的道路。

弹钢琴对我来说是一件非常痛苦的事情。为了比赛拿到名次，老师对我要求严格，妈妈也让我一遍又一遍地练习。一坐到琴凳我觉得手如千斤重，就像一台机器，反反复复地弹奏着。可是，当我站在舞台上领奖的那一刻，听着台下的掌声 ，看着老师和妈妈欣慰的笑脸，我明白了名次的背后是什么。“世上无难事，只怕有心人”。成功的花朵是用汗水浇灌成长的。

人们欣赏第一，记住名次，并不是欣赏这个荣誉，而是敬佩在这个荣誉背后的努力！

天津卫本是水陆码头，居民五方杂处，性格迥然相异。然燕赵故地，血气刚烈；水咸土碱，风习强悍。近百余年来，举凡中华大灾大难，无不首当其冲，因生出各种各样怪异人物，既在显耀上层，更在市井民间。

首善街的那个酒馆只卖一种叫“炮打灯”的酒。这酒价钱贱，不讲余味，只讲冲劲，进嘴非得赶紧咽，不然烧烂了舌头嘴巴牙花嗓子眼。可一落进肚里，马上一股劲“腾”地蹿上来，直撞脑袋。好酒应是温厚绵长，绝不上头。但穷汉子们挣一天命，筋酸骨乏，心里憋闷，不就为了花钱不多，马上来劲，晕头涨脑地洒脱洒脱放纵放纵吗？要说最洒脱的，还得数酒婆。天天下晌，这老太婆一准来到小酒馆，衣衫破烂，像叫花子；头发乱，脸色黯，没人说清她啥长相，更没人知道她叫什么，却都知道她是这小酒馆的头号酒鬼，人称酒婆。她一进门，照例打怀里摸出个四四方方小布包，打开布包，里头是个报纸包；打开报纸包，又是个绵纸包，好像包着千年传家之宝；再打开绵纸包，“吁——吁——”原来只是两角钱！费那么大心思就两角钱，小偷知道都不当回事。她拿钱撂在柜台上，老板照例把多半碗“炮打灯”递过去，她接过酒碗，举手扬脖，碗底一翻，酒便直落肚中，我的天哪！这人是无底肚吗？待这婆子两脚一出门坎，就像在地上划天书了。厉害了，我的酒婆！可不长便驾崩了。

天津人讲吃讲玩不讲穿，把讲穿的事儿留给上海人。上海人重外表，天津人重实惠；人活世上，吃饱第一。天津人说，衣服穿给人看，肉吃在自己肚里；上海人说，穿绫罗绸缎是自己美，吃山珍海味一样是向人显摆。天津人反问：那么狗不理包子呢？吃给谁看？谁吃谁美。 天津人吃的玩的全不贵，吃得解馋玩得过瘾就行。天津人吃的三大样——十八街麻花耳朵眼炸糕狗不理包子，不就是一点面一点糖一点肉吗？玩的三大样——泥人张风筝魏杨柳青年画，不就一块泥一张纸一点颜色吗？非金非银非玉非翡翠非象牙，可在这儿讲究的不是材料，是手艺，不论泥的面的纸的草的布的，到了身怀绝技的手艺人手里一摆弄，就像从天上掉下来的宝贝了。 我最爱的俗世奇人这是这么赞！厉害了，我的俗世奇人！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找