# 呼兰河传读书笔记350字

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-03-16

*《呼兰河传》之读后感 这本书是著名作家萧红所著，此书是以小说的形式向大家展现的。书中大部分是来写作者与祖父之间的趣事与小团圆媳的事。就以这篇来说：五月的玫瑰开了，祖父在拔草，我因为调皮把玫瑰插到祖父的草帽上了。祖父弯着腰却说雨水大，玫瑰的香...*

《呼兰河传》之读后感

这本书是著名作家萧红所著，此书是以小说的形式向大家展现的。书中大部分是来写作者与祖父之间的趣事与小团圆媳的事。

就以这篇来说：五月的玫瑰开了，祖父在拔草，我因为调皮把玫瑰插到祖父的草帽上了。祖父弯着腰却说雨水大，玫瑰的香气十里都能闻到，殊不知玫瑰就在他头上，听祖父这么说，逗得家人仰面大笑。笑过了，下雨了，无处玩，花园也空了。只要你细细品味，总会品出一种说不出的忧伤，也写出了作者童年的孤单。

书中也提到了小团圆媳，她在小说中是个悲剧人物。年仅十二岁的她因为长得高，吃得多，见人大方，谎称自己十四岁，可怜的她便被人们嘲笑，婆家也常虐待她。后来她生病了，婆家迷信，用了各种＂偏方＂，如：将她放入刚烧开得水里，用棉布把她包裹住；还让她吃带毛的公鸡；在她的脚底写字等。不但没有把病治好，可伶的小团圆媳还命丧于此。不过，我们不能只记恨婆婆，可恨的是当时封建愚昧、惨无人道的畸形社会，以及当时衰落的医学技术。

是的，寂寞的童年，畸形的社会．正是作者想要说的，从绝美的文字中就能品出…。

《呼兰河传》这本书作者是萧红。她用平白朴素的语言描述了一个没有一点色彩的灰色城市，这里的村民没有梦想，没有追求，只是为了活着而活着，因此他们都很迷信，经常做一些跳大神、算命的事，让人觉得他们的人生中好像少了一些什么东西。

因为他们很迷信，所以在无形中成了很多刽子手，最让我印象深刻的莫过于小团圆媳妇的死。她才十二岁，就被卖了出去。明明是一个天真烂漫的年纪，可她却忍受了太多太多的痛苦：婆婆用皮鞭抽她、用烧红的铁烙她的脚心……她的婆婆认为“棍棒底下出孝子”，这样做是为她好，可真的是为她好吗？她死去的时候，你便会明白，只有在那样的时代、那样的背景下，他们才会做出如此愚蠢的行动！

看完这本书，我不禁为那些人们感到悲哀，没有梦想、没有追求的人生不叫人生。在那里，每个人中间好像都有着一堵厚厚的墙，把人与人之间的距离越拉越远，这种环境真是太压抑了！

作者的笔下，字里行间流露出作者的哭泣与呐喊，似乎是想把人与人之间的那堵墙狠狠地摧毁，让理智和梦想照亮整个城市。

人生只有一次童年，每个人的童年都是美妙的，童年有时酸，有时甜，有时辣。在萧红笔下的《呼兰河传》里她把童年描述出了一个一个的大坑，令人只想落泪。

萧红的故乡在东北的呼兰河城。那里的人不懂知识，一生都在在迷信的天空中遨游，他们善良而无知，可恶而无辜，在那片土地上飘扬着凄凉和苦难。萧红把这种环境描写得栩栩如生，她几乎没有伙伴，但他有无穷无尽的快乐。比如说她祖父的后园，里面的动物和植物都很平凡，但萧红都和他们成为了朋友，产生了浓厚的感情。

萧红的童年是酸的，酸的令人落泪。她的家很贫穷，贫穷就像一汪清水，什么也没有。她家的院子里的风霜风雪，受住的就过去了，受不住的，就寻求自然的结果。

萧红的童年是甜的，甜的令人羡慕。呼兰河城里有很多的人、物、事。比如跳大神，唱秧歌，放河灯，野台子戏……这些让萧红的童年丰富多彩, 五彩缤纷。

萧红的童年是辣的，辣的令人忍不住同情。她家的邻居来了一个团圆媳妇，而那一家的婆婆，有一些可恶。天天打骂团圆媳妇，最后团圆媳妇几乎被打成疯子了。那一家的婆婆说被鬼魂附体了，打骂的更厉害。最后，说是用烫水洗澡赶走鬼魂。把团圆媳妇活活的烫死了。

呼兰河城这地方，人人几乎都没有文化。都只信有什么阎王、龙王、鬼魂什么的。人死跳大神送魂，秋天唱戏谢龙王。鬼节放河灯接鬼，四月逛庙拜神像。

我们的童年虽然没有萧红的童年这般苦，但是我们有这般甜，所以我们要好好的珍惜自己的童年。《呼兰河传》是散文诗，是一首凄惨而凄婉的歌谣，是在艰苦环境中敢于命运拼搏的斗争精神。同时警示我们远离迷信、远离不好的习俗。

读《呼兰河传》有感

呼兰镇的上空，有来去的飞鸟。在飞鸟的身后，是湛蓝的天。天空层层轻薄的云里，藏着的，是萧红的记忆。

拉着祖父的手，去常住的园子，捉过往的蝴蝶……那些与祖父相伴的日子，是萧红童年记忆里的唯一光点，但生老病死的定律却并不会顾虑萧红的感受，对祖父另眼相待。祖父的离去带走了她唯一希望，萧红背上行囊，踏出家门，很难想像得到，一个正值青春的姑娘是如何度过身无长物、衣食无靠的日子。在那以后，萧红遇到了很多人，看过了许多事，并将发生的一切都寄情于笔下。那时还是封建社会，有一个思想开放、见义勇为的女子，是多么稀罕的事情啊。他积极参加地下抗日宣传活动，并在早期作品里就流露出强烈的阶级对立倾向和爱国主义思想。

这部小说看的是轻描淡写。其实是萧红所要诠释的爱与恨。

面对童年的阴影，面对封建社会的不公，面对感情的坎坷，或许，萧红这一辈子都无法摆脱。可让人敬佩的是，在如此的环境下萧红不顾封建习俗的束缚，实现了思想独立、人生自由，成为中国女性的榜样，是多么令人可歌可泣啊。

呼兰镇上空，层叠的云层中，除却了回忆，还有萧红永久的憧憬与追求。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找