# 杀妖魔鬼怪，度八十一难

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-06-20

*杀妖魔鬼怪，度八十一难——读《西游记》有感暑假时听到别人说了一句《西游记》，突然惊觉自己从未从头到尾读完这本书，便翻阅了这本书，发现读书果真妙不可言。《西游记》，四大名著之一，是吴承恩所写的一本神话小说。初读时因为我看的是原版，里面大概内容...*

杀妖魔鬼怪，度八十一难

——读《西游记》有感

暑假时听到别人说了一句《西游记》，突然惊觉自己从未从头到尾读完这本书，便翻阅了这本书，发现读书果真妙不可言。

《西游记》，四大名著之一，是吴承恩所写的一本神话小说。

初读时因为我看的是原版，里面大概内容我虽然能看懂，但明清时期的文言文的确让我很头疼，印象最深的是现在人们口口相传的玉皇大帝在文中叫“高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝”一开始我差点没看懂，后来反复阅读才发现了个中曲折

看西游记，若说印象最深的角色，有大部分人恐怕都会答孙悟空。的确，他的叛逆桀骜，无所畏惧，令人心之神往，有勇有谋，勇往直前，令人热血沸腾。但还有一个角色同让我印象深刻，让我觉得应该反复琢磨，那就是猪八戒。

小时候看电视剧时最讨厌的就是他了，没办法，第一是因为他长得丑。第二嘛，则是因为在几位齐心协力的“取经小分队”中他是唯一贪吃好色，动不动就要散伙的，过于扎眼，不讨厌他，讨厌谁呢？改变念头，主要是源于三打白骨精后猴王被逐，随后，唐僧又被妖怪变成斑斓猛虎，旁人无计可施。猪八戒便去请孙悟空，这时他的“油嘴滑舌”起效果了，竟是说服了孙悟空，这时我才意识到，兴许猪八戒非一无是处，在危急时刻，他也能想到办法解决问题。

唐僧一行人中，实则一个人不能少，自私偷懒如猪八戒，其实也能充当粘合剂、和事佬的角色，令人感叹，作者塑造人物能力之强。

再看故事剧情，一波三折，环环相扣，看似没有联系，实际上确是关系紧密。红孩儿的三昧真火，想了大多数人都印象不浅。事实上，这么个纨绔过分的小孩，被菩萨收走，也不失为一桩善事，奈何人家父母不这样想啊，这不就将“罪魁祸首”孙悟空记恨上了，死活不借芭蕉扇，让唐僧一行人过不去火焰山。其中，罗刹女的人物性格十分有意思，对这着孙悟空、牛魔王时，显示出来的动作神态完全不同，使得情节更有意思了。

《西游记》，三五岁看时是因为有意思、好玩，十五六岁看是里面的人物剧情精彩。里面的奥妙，值得人去反复看，仔细看，一辈子也不会腻，这样的书方称经典。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找