# 《三体》读后感600字高中

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-18

*死亡面前最后的颂歌——读《三体》三部曲有感“生存本身就是一种幸运，但不知什么时候起，人类有了一种幻觉，认为生存成了一种唾手可得的东西，这就是你们失败的根本原因。”智子在人类移民时代时如是说道。但生存对人类来说真的唾手可得吗？是的，对于大多数...*

死亡面前最后的颂歌——读《三体》三部曲有感

“生存本身就是一种幸运，但不知什么时候起，人类有了一种幻觉，认为生存成了一种唾手可得的东西，这就是你们失败的根本原因。”智子在人类移民时代时如是说道。

但生存对人类来说真的唾手可得吗？是的，对于大多数威慑纪元的人来说，他们活在庇佑之下，没有真正意义上的对未来的思考；但人类真的没有了智慧吗？未必，危机纪元的人类从不缺少智慧，更不缺少对未来的思考。但从罗辑成为执剑人的那刻起，人类就将自己交给了个人，也将危机纪元的人们从执剑人的位置上划去。再没有自己的严密思考和智慧，而是将对未来的思考交给了执剑人，但人们仍会感受到，执剑人的存在会使他们的“自由”受到束缚，却从未考虑过如果没有执剑人的束缚，人类会是什么样子。维德是对的，人类已然成为了孩子，而且还是叛逆期的孩子，这就是人类会遭受打击的原因。

执剑人俨然成为了人类文明的监护人，但人类文明又不想有这样一位束缚他们“自由”的监护人，所以他们将严格的监护人换去，换上了一位“自以为是的救世主”,而这位救世主以她个人的善良，毁灭了两个文明，足以说明，一个人没有能力并不可怕，反倒是没有能力还自以为是，同时身居高位最为致命，这种人就是死亡的警戒。

情感是人类的独特之处，但也正是这独特之处，毁灭了两个文明，从云天明被爱情绑架，走上了间谍这条不归路后，就意味着程心终会走上云天明的那一条路，被情感绑架，成为自己情感的牺牲品。也为两个文明带来了不可估量的伤害。

公元人是对的，因为他们有忧患意识，也经历过死亡的威胁，正是如此，他们才能在任何时候都能做出最有利于自己的抉择，为自己的理想而奋斗，不惜献出生命。而他们的失败，并非因为他们自己，而在于集体。

从某种意义上来说，集体所做出的决定往往是最不利于集体的发展的，因为每个参与作出决定的人，大多数人内心里都有着自己的算盘，都会想着借着集体的名义来实现自己的目的，但同时也会最大程度的伤害到集体的利益，最后甚至导致这个集体彻底的消失。社会发展的主导是不断走向进步，不断地发展人类的理性，去用理性看待社会，不断减小感性在事务判断上的影响，使人们在面对死亡时仍然能够坚定的告诉自己：这一生，问心无愧，没有对不起自己。

因此，当社会步入了一个完全靠集体，而并没有形成统一意见时，会造成巨大的危害，三体中的文明毁灭就是因为形成集体却没有形成统一意见导致的。

三体是文明的碰撞，更是不同文明在面对死亡时的行为和态度，更是一个文明为了延续所付出的不懈努力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找