# 红楼梦未完

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-04-14

*“曲终人散皆是梦， 繁华落尽一场空。 ”——题记翻开厚重的书页， 打破久违的沉寂，在文字间不断追寻千年的光阴梦， 一缕魂魄消散其中 。入眼是富丽堂皇的大观园， 雕栏玉砌 ，朱红的大门庄严而气派，一股百年 大家的气势便显现出来 ，只是不知是观...*

“曲终人散皆是梦， 繁华落尽一场空。 ”

——题记

翻开厚重的书页， 打破久违的沉寂，在文字间不断追寻千年的光阴梦， 一缕魂魄消散其中 。

入眼是富丽堂皇的大观园， 雕栏玉砌 ，朱红的大门庄严而气派，一股百年 大家的气势便显现出来 ，只是不知是观园里是否如此一般 ？

我细细研读， 阳光温柔地洒在书页上 ，渲染出金色的粉末 ，字里行间都透露着温暖 ，而我却在此感受到了旧社会的寒冷与可悲 ……

热热闹闹的灯火下是人性的冷漠 ，嗔念娇笑的嬉笑里藏着暗刀，木石前盟的背后 ，却是红消香 断有谁怜的孤寂与心酸。

身在这个时代， 这些个丫鬟小姐、小厮公子都太惨太惨。 莫不是大喜之后为大悲，或是大悲之后再无其他 。可怜的宝玉一次次将通灵宝玉摔下地去，却始终笼罩在“金玉良缘”的阴影之下。父母之言， 他无法违背， 但他也希望能护住心爱的女子 。那时的社会太黑，人心太恶，世道太险，宝玉的一句“那位妹妹，我曾见过” ，便注定了一生的遗憾。

可仅管如此，他依旧一直爱，爱得坦坦荡荡。

反观黛玉，昔日的珍珠如今却寄人篱下，自此她为自己蒙上一层灰尘，开始注意自己的一言一行，如此可悲！

她有多少次的凭栏独望，有多少次的兀自流泪？可放眼这偌大的观园，竟没有几人知晓。莫说《葬花吟》顾影自怜，且说她的心酸如何诉说？

相信曹先生在塑造人物时是下了不少功夫的。经历了大起大落的曹先生或许早已看透了尘世间，才决定用他余下的时间来创作这一部作品。不得不说，曹先生对人物的把控和对整体的布局确是后人难以企及的高度，也许他将自己也写入了书吧，亦或是他便是这书中的人呢？

窗外的树叶簌簌的抖动，仿佛是在因为我停下阅读而感到不满。透过树叶间的缝隙，光斑一点点映在书上，映出了百年前的枯荣。

我进入大观园 ，独自穿梭其间。 见过了诗赛，赏过了落花，就连那姑娘们也被我一一看遍。 可忘不掉的却是刘姥姥这样一个普通而又伟大的人 。

她不同于生活在大观园里的金枝玉叶。 她愚笨无知， 却活得通透 ；他朴实憨厚， 却懂得感恩 。看惯了大观园里的浓墨重彩，一身布衣的刘姥姥反倒更吸引人。

在这样的社会，人生而不平等，可又生而平等。绛珠仙草下的情动，已是最好的证明。

读完《红楼梦》，却似丢了一缕魂，在浩瀚无烟的文字中追寻。曹先生用他的一生来演绎他人的前世今生 ，在中华文化上留下了瑰丽的一笔 。

“世道下，是人心如此。 奈何卿命薄如此， 只道造化弄人，亦无奈。 ” 红楼梦未完 这一去含着泪的悲歌悠长，动人心弦。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找