# 张爱玲《天才梦》读后感600字

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-06-04

*今年的暑假期间我读了一本张爱玲的《天才梦》，从中了解到那时的张爱玲处在怎样的一个人生阶段。她纯粹是一位片面发展的天才，既是神童亦是生活上的低能者。三岁能背诵唐诗，七岁写了第一部小说，九岁的时候选择了做一个钢琴家当作自己的终身事业，这一切的一...*

今年的暑假期间我读了一本张爱玲的《天才梦》，从中了解到那时的张爱玲处在怎样的一个人生阶段。她纯粹是一位片面发展的天才，既是神童亦是生活上的低能者。三岁能背诵唐诗，七岁写了第一部小说，九岁的时候选择了做一个钢琴家当作自己的终身事业，这一切的一切都让我惊异于她的与众不同、她的少年英才。

但张爱玲在生活上用她的话说简直是一个废物，她不会削苹果，经过艰苦的努力才学会补袜子，怕上理发店，怕见客，怕给裁缝试衣裳。许多人尝试过教她织绒线，可是没有一个成功。在一间房里住了两年，却不知电铃在哪儿。接连三个月去医院打针，却仍不认识那条路，她甚至用了两年的时间来学习适应环境：学着煮饭，用肥皂洗衣，练习行路的姿势……可最终却是一个个失败的试验，使她的思想失去了均衡。然而，她却在另外一方面，也就是在没有人与人交际的场合却能充满生命的欢悦。在弹奏钢琴时想象着那八个音符不同的个性，可以懂得怎么看“七月巧云”，听苏格兰兵吹bagpipe，享受微风中的藤椅，吃盐水花生，欣赏雨夜的霓虹灯，从双层公汽上伸出手摘树巅的绿叶。

通过品读《天才梦》，我心中对她充满了敬意，她对文字与生俱来的驾驭能力和对音乐的美好感觉，用看似普通的言语表达了自己于当时社会之中是怎样的一个角色，承载着怎样一份年轻的心灵，展示了她的喜乐与哀苦。

最后十九岁的张爱玲得出了一个关于生命的感悟，即“生命是一袭华丽的袍，爬满了蚤子”。 “华丽的袍”象征着人生的欢愉，而“蚤子”则象征着人生的痛苦。其实生命也正是由这两者构成的。生命不会仅仅只有欢乐愉悦，它往往伴随着各种艰辛和痛苦，而这些通通都是生命中所不可或缺的东西。我们在面对这些艰辛和痛苦时，不应该一昧地妥协、退让，而应该迎难而上。正如老师所说的，人生是为了解决一个个的困难，我们不能反过来被困难解决。 既然我们的人生离不开困难，不如就勇敢地去迎接生命中的欢愉和挫折吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找