# 《人间草木》读后感700字

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-12-14

*生活中的美，并非生活所给予我们，而是我们的心和生活清澈的相映。—题记暑假里，难得有时间，便选了几本书读，其中一本是汪曾祺的《人间草木》。刚看到这本书的名字，便觉得眼前一亮，“人间草木”——多好的名字，很朴实，给人一种亲切之感。翻开书，发现这...*

生活中的美，并非生活所给予我们，而是我们的心和生活清澈的相映。

—题记

暑假里，难得有时间，便选了几本书读，其中一本是汪曾祺的《人间草木》。

刚看到这本书的名字，便觉得眼前一亮，“人间草木”——多好的名字，很朴实，给人一种亲切之感。翻开书，发现这是一本散文集，每篇文章的素材都很普通，有写瓜果美食的，也有写人叙事的。作者主要叙述了旧人旧事，花鸟虫鱼，还有各地的风土人情。

第一辑叫“一果一蔬”。初看时，我很疑惑：这些有什么好写的？石榴、杨梅、地瓜、胡萝卜……，这不是生活中最常见的东西吗？我怀着好奇心继续读下去，才发现作者的文笔之妙。比如地瓜一文，就有这样一段话：“地瓜甜，多水，可以解渴，也可以充饥，这东西有一股土腥气。正是这点土腥气让我想起地瓜，想起昆明，想起那一段穷日子，非常快乐的穷日子。”作者通过写地瓜的土腥味，联想到了昆明，表达自己对“穷日子”那段时光的怀念。

看着这段，我不禁想起妈妈在冬日里做的一碗热气腾腾的汤，想到奶奶看我大口吃饭时满足的微笑，想到了生活中那些被我忽视的灿烂的细节。

生活中不缺乏美，缺乏的是发现美的眼睛。

汪曾祺也写了许多的游记，多是景中含事，事中含情，其中一大特色是善于引用诗句。他在写景之余，幽默诙谐地评论古人的诗词，通常是在一声感叹中结束了文章。例如游泰山时，评论诗句“岱宗夫如何？齐鲁青未了”，一句话就把泰山的高峻壮观概括了，说杜甫是一个深受儒家思想影响的伟大现实主义者；而对于李白诗“天门一长啸，万里清风来”，戏称其写得有点狗血，底气不足。并总结出：大概写泰山，只能从宏观处入笔。

纵观全书，作者擅长写平淡朴实的文章，深得自然之妙趣，并在不经意中渗透出睿智，从容的生活智慧。

《人间草木》给了我写作上的启示：写文章，不一定非要选奇巧的素材—— 一支笔，一抹阳光都可以作为情感载体。在创作的过程中，有时质朴的文字也能见真情，而那些用华丽辞藻修饰的文章，反而会显得空洞，虚伪，达不到表达效果。

读了这本书，我的情感得到了滋润，正如汪曾祺所言：“生活是美好的，人，是美的，有诗意的。”

在一个静谧的午后，窗前坐定，默读这本《人间草木》，是多么惬意，多么美好，多么享受的事啊！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找