# 人间词话读后感900字

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-12-14

*初读《人间词话》，犹如雾里看花，但若用心品味，则渐能会其深意，霎时如醍醐灌顶，柳暗花明。 ——读《人间词话》有感王国维是晚清大儒，作为学者的他早期深受西方美学思想的熏陶，突破了旧思想的枷锁，致力于改变中国的旧文学，以崭新的思想为钥匙打开新文...*

初读《人间词话》，犹如雾里看花，但若用心品味，则渐能会其深意，霎时如醍醐灌顶，柳暗花明。 ——读《人间词话》有感

王国维是晚清大儒，作为学者的他早期深受西方美学思想的熏陶，突破了旧思想的枷锁，致力于改变中国的旧文学，以崭新的思想为钥匙打开新文学的大门。在这样的时代背景之下，王国维创作了《人间词话》表达了他对传统文化及诗词的新观点，对中国旧文学的批评与指正。《人间词话》至今仍是许多学者钟爱的研究对象，在中国文学史上也起着重要的过渡作用。下面就请让我来表达我读完此书后的些许感悟与收获。

王国维先生对诗词的研究十分深入，因此《人间词话》所涉及的诗词范围十分广阔。想必许多人即使没有读过《人间词话》，也一定对王国维先生在《人间词话》中提出的关于人生三境的三句著名的评断有所耳闻，下面就让我们从这三种境界谈起。

第一境为“立”，即为立志，下决心，“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”。想成就大学问，大事业，首要的便是确立远大的志向，并作好充分的准备，人生而无志，何以成大事？此境背景为树上碧绿的树叶在一夜之间纷纷凋落，在此景下，独自登上高楼，极目远眺无尽的天涯之路。“独上高楼，望尽天涯路”，在我看来，代表了无所适从，没有方向的失落感。“志不强者智不达”，我们需先立志，明确自己的理想，并以此为前进的动力，来摆脱对未知的迷茫与恐惧。以梦为起点，踏上新的征途，此乃人生之一境———“立”。

经历了“立”，第二境便为“守”，即明确了梦想后，要耐得住性子，忍受得住挫折与磨难。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，在有了明确的目标后，我们就应砥砺前行，即使过程曲折也要“终不悔”，为了实现梦想而不惜“人憔悴”。此境表达了一种锲而不舍，坚持不懈的态度。为了自己所追求的学问或事业而不顾一切，在追逐梦想的道路上，无论遭受多大的风雨，也要始终坚信光明就在前方！无论做学问还是干事业都需要这股强劲的劲头，需要对梦想的执着追求和艰苦的奋斗。做事情贵在持之以恒。只有能守住自己的梦想的人，最终才能获得成功。此乃人生之二境———“守”。

经过了前两个境界的磨砺，第三境即为“得”，即经过努力与积累后，最终水到渠成，功成名就，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”此境描绘了在经历了一次次的挑战后，在不知不觉间增强了自己的能力，所追求的目标也在不经意间实现了。此境之妙或在于此，即于不经意间成大业。面对挫折，百折不挠，在一次次的积累后，“蓦然回首”，才发现成功早已伴随身边，梦想终得以实现。此乃人生之三境———“得”。

“立”、“守”、“得”便合为人生三境，我们需要经历也必须经历。在我看来，三境之外应有人生四境———“奉献”。以奉献社会，报效祖国为目标，不畏艰难，勇往直前。“生当似鹏起，终当如鲸落”，我们便是国之脊梁，面对祖国的期望，我们青年应勇立于时代潮头，指梦为马，躬耕脚下，不负韶华。生活本就是一场历练，我们终要身负行囊，剑指远方，想着自己内心的城堡进发。青年们应用自身坚定的意志铸造人生之境界，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量！

“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，愿有梦青年终能乘长风破万里浪，以梦为基，筑成属于自己的人生之境，以己之力，保祖国繁荣恒昌！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找