# 月亮与六便士读后感

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-12-13

*月光正好，年少如初——《月亮与六便士》读后感夜幕已至，窗外依旧是灯火通明的繁华世界。一天的悲喜在潮落后得到平息，或许这世间最好的东西总是在距我们遥不可及的地方闪耀着，我们不断追寻，一边失去也一边重燃希望。这一路，走着梦着，有些犹豫伴着彷徨，...*

月光正好，年少如初

——《月亮与六便士》读后感

夜幕已至，窗外依旧是灯火通明的繁华世界。一天的悲喜在潮落后得到平息，或许这世间最好的东西总是在距我们遥不可及的地方闪耀着，我们不断追寻，一边失去也一边重燃希望。这一路，走着梦着，有些犹豫伴着彷徨，少年你仍青涩如初吗？在我们负重前行了很久以后......

银行家查尔斯是个已至中年，事业有成的男人。为了追寻他心中隐秘的绘画梦想，他在无人预料的一天里突然抛妻离子，弃家出走。放弃了体面的生活，忍着贫寒，他也从未想过再回到从前。当所有人都认为他是因为对家庭的不忠而离开的时候，却出乎意料的发现他只是想要画画才远走他乡。

这世上，原来真的有人在“负重”前行之后仍然心存坚定的信念；原来真的有人可以“逆转”时光成为少年不顾一切的去追梦。就如作者所言：“在我看来，一个人因为看到另外一种生活方式更有重大意义，只经过半小时的考虑就甘愿抛弃一生的事业前途，这才需要很大的个性呢!”查尔斯从没在意过别人的看法，一心只想去追寻自己的人生价值。即使不被肯定，历经嘲笑，那份对于绘画的坚定他没放弃过。即使在最后他完成了巨型壁画，他的妻子也遵照他的遗嘱一场大火将它烧为了灰烬。那份持久了一生的执着，竟如少年一般勇猛青涩。而这一切最终在火光中得到平息。

“满地都是六便士，他抬起头看见了月亮。”我们现今的生活或许无法做到像查尔斯那样一心追逐月亮，但我们也应该保有那份坚定，在人生无数个分岔路口不至于为了“六便士”而迷失方向。命运也许残忍也许幸运，有人在看遍官场险恶后悲叹：“举世皆浊我独清，世人皆醉我独醒”,有人在顺遂一生后感慨“波澜壮阔的人生才能让人感到生存的意义”，还有人在决定走出时间后写下：“不要绝望，在此告辞”。他们的故事闪耀在历史长河之中，相比还没来得及书写历史篇章就淹没在人群中的泛泛之辈，他们显得栩栩生辉。月光下，少年还是那个少年，即便风尘仆仆眼眸中却还闪着憧憬。

原谅我成为不了伟大的人，只能用尽全力过着平凡的一生。原谅我成为不了你想象样子，做着你永远无法理解的事情。查尔斯这一生的独白正是如此，在世俗目光与“皎洁月光”中延续着。谁都热爱理想想要奔赴山海，却不甘在碌碌无为中认清现实。或许知道我们的生命消逝在时间长河中，理想与现实的矛盾才会就此结束。可少年该会是阳光明媚，一心向前的那群人。

这世上还有大把美好的事务等着我们去探寻，所以愿我们不会成为夏洛克一样一心追求“六便士”的人。也无法成为只追寻月亮的人，脱离了“六便士”也追逐不到月亮。但愿我们在历尽千帆之后还能保有最初的那份纯真。在喧扰的尘世中，不时的能看到月亮。或许时光只是生命带给我们的考验，初心单纯你我就从未改变。

少年你仍纯然不动吗?在我们历经平凡生活很久以后。可我只愿你还是那个明媚的少年，当我们满身尘风归来的时候还可以认取的那个少年。此刻，月光正好，愿你我还能年少如初。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找