# 品读《我们仨》

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-04-30

*《我们仨》是杨绛先生的一种“回忆录”。用许多具体的事件，记述了曾经一家三口的生活，习惯还有思想。“已经是晚饭后，他们父女两个玩得正甜。锺书怪可怜地大声求救，‘娘，娘，阿圆欺我！”阿圆理直气壮地喊；“munny娘！爸爸做坏事！当场拿获!’(我...*

《我们仨》是杨绛先生的一种“回忆录”。用许多具体的事件，记述了曾经一家三口的生活，习惯还有思想。

“已经是晚饭后，他们父女两个玩得正甜。锺书怪可怜地大声求救，‘娘，娘，阿圆欺我！”

阿圆理直气壮地喊；“munny娘！爸爸做坏事！当场拿获!’(我们每个人都有许多称呼，随口叫。)”

在这一节中我们可以体会到杨绛先生一家的随和与温厚。家庭成员在家中都是处于一种平等的地位。而虽为人父母，也不是严厉刻板的形象，让人体会到他们一家人相处间的浓浓温情。

反观我们身边，父母与儿女间的争吵似乎已司空见惯。特别是中学生的家庭中，父母会对别人说：“哎呀，你看看我家这个小祖宗，一点都不懂事，整天骄傲的很，一到青春期，就谁的话都不听了。”那儿女也定会怼上“更年期！整天絮絮叨叨，真是没法沟通！”

其实，真的是什么青春期，更年期惹的祸吗？如果他们都能选择更平和一些，两代人互相尊重，坐下来好好聊一聊，你怎么知道不会突然惊喜找到一个信任的知己呢？稍微想一想，尝试改变一点点，都能获得自己家中独特的温情。

“现在我们仨失散了。往者不可留，逝者不可追；剩下的这个我，再也找不到他们了。我只能把我们一同生活的岁月，重温一遍，和他们再聚聚。”

杨绛先生陆续经历了钱瑗和钱锺书先生的离世，白发人送黑发人，心中的悲痛无人能懂。从这一段中可以读出藏在杨绛先生内心的痛楚，从而理解杨绛先生写此文章字里行间流露出唯愿聊以自慰的心理。

希望每个人能珍惜当下，能珍惜每个在身边的人，拒绝无谓的纠结与别扭，千万别等到失去了才想去珍惜。

文章采用倒叙的手法，以极少部分在前面委婉地写出现在的情况，再正式地叙述以往的事情。在附录中提到钱瑗也曾向杨绛先生要过《我们仨》这个题目，随后还附有钱瑗版《我们仨》以及很多珍贵的纸质信件;给爸爸的画像等等。三人之间的爱也将随这些东西的流传而 永存。

他们是我们熟悉的名家名人，但看不见的努力与坚强，都在一点一滴小事情里体现。你能看见钱瑗对抗病魔的身影;你能看见钱锺书先生病中起身写信的真情;你能看见杨绛先生的万里长梦。

他们相守相助，相聚相失，给我们的感动只被凝成这无比朴素的题目《我们仨》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找