# 《孩子你慢慢来》读后感1200字

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-02-09

*阳光，静静地洒在孩子那安静的脸庞上，旁边，是一位母亲的祥和地注视。“我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”《孩子你慢慢来》描述了许多安安和飞飞的成长故事...*

阳光，静静地洒在孩子那安静的脸庞上，旁边，是一位母亲的祥和地注视。“我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”

《孩子你慢慢来》描述了许多安安和飞飞的成长故事，童年的他们，对这个世界充满着好奇心。他们研究着自己身边的每一个事物，以纯真的眼光看待着这个世界。虽然他们的举止和话经常让读者啼笑皆非，却又给人一种莫名的感动。

合上书本，不禁叹然，龙应台作为国内一支犀利的笔，写了许多批评文章，但在这本《孩子你慢慢来》里，却处处透露着柔情。却正因如此，这句：“孩子，你慢慢来”才更打动人心，引人思考。

作为一位母亲，在书中龙应台也有许多教育孩子要“争优”的情节，但是，安安的一番话让她感受颇多：“为什么我要再多写一行？你总是要我写得好、写得漂亮，我只是一个孩子，我没办法写得像你那么好——”“你总是要我得两只老鼠三只老鼠，这么好那么好，我有时候也要得一只老鼠，就得一只老鼠呀……”

山茶鲜艳，幽兰芬芳，却并非一朝一夕长成。若非经过漫长而优雅的成长，又怎会绽放鲜艳的色彩，散发馥郁的芳香？花朵如此，人亦如此，只是又有多少人能看透这个道理呢？

在这个竞争日趋激烈的现代社会，不知是谁先喊了一句：“不要让孩子输在起跑线上！”于是，千千万万家长整装待发摩拳擦掌，大有一番要大干一场的气势。在以艺术为升学跳板，以学习成绩为唯一标准的时代，考试指导班、学习辅导书屡见不鲜。千万幼教机构调整课程加速发展，千万早教中心拔地而起日进斗金，在这千千万万的希望与期待下，孩子们收拾起童心，规矩地坐在课桌前，从“你我他”到“123”而后又是“ABC”“ あいう”，从钢琴到小提琴而后又是琵琶、古筝，从画画到书法而后又是围棋、象棋……家长用自己曾经想学的，认为孩子要学的种种课程填满了孩子的童年。当听着家长们交流“成功经验”，为自己孩子的多才多艺自豪不已时，敢问孩子们是快乐的吗？那些被逼着学来的东西真的全都会被坚持吗？而填鸭式的教育到底是帮助孩子提早了解了更多，还是毁了孩子的好奇心让他在今后会少了解更多呢？这种拔苗助长的教育，真的能让孩子成长的更快，还是反而毁了孩子的天真烂漫，天生的创造力呢？多少人在追逐自己“重要”的事情，却忽略了自己更重要的事——忽略了那些缓慢而优雅的成长规律。

写下这些文字，我又禁不住再次感慨万千，回想十五年的点点滴滴，我必须说，自己是幸运的，感谢我的父母，让我可以缓慢而自然地成长。从小，我不必被逼着去各种各样的艺术班、特长班。十二岁时，我对拉丁舞产生了浓厚的兴趣，而妈妈想让我去学跆拳道好保护自己。最后，妈妈还是尊重了我。尽管拉丁舞并不可以给我贴上什么优秀的标签，也不可以增长我的自我保护能力，但我从未后悔。伴着优美的音乐翩翩起舞，我的内心充满宁静。我并未从小就被父母急切地拔向多才多艺的高度，却真正获得了心中的快乐，难道这种快乐不可以称为一种优雅的成长？

如此想来，孩子们就像一株株山茶，每位父母都会想让他汲取日月精华，快速成长，但最后却可能会有揠苗助长的反效果。不如，就让他慢慢来，自然地感受每一丝生活的气息，活出属于自己的优雅。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找