# 《把栏杆拍遍》读后感600字

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-04-22

*却道天凉好个秋——读《把栏杆拍遍》有感“金瓯缺，月未圆，山河碎，心不安。”小时候对辛弃疾的了解仅仅停留在《破阵子》这首诗，只觉得他是一个爱国英雄。但今细细的品读梁衡先生《把栏杆拍遍》，一个血性而又理性的男儿形象赫然而立。谁曾想到一个有着满腔...*

却道天凉好个秋——读《把栏杆拍遍》有感

“金瓯缺，月未圆，山河碎，心不安。”小时候对辛弃疾的了解仅仅停留在《破阵子》这首诗，只觉得他是一个爱国英雄。但今细细的品读梁衡先生《把栏杆拍遍》，一个血性而又理性的男儿形象赫然而立。

谁曾想到一个有着满腔志，一身力， 甚至还为朝廷平定过叛乱的人，朝廷会怕他，烦他，忌用他。正如辛弃疾在《戒酒》中戏作“怨无大小，生于所爱；物无善恶，过则成灾。”他因爱国而生怨，因尽职而招灾！这让我不由得想起苏轼，他虽生于太平盛世，才情横溢，却从未遇到平等的待遇。余秋雨先生在《文化苦旅》中曾说：“中国世俗社会的机制非常奇特，他一方面愿意播扬和哄传一位文化名人的声誉，利用他，榨取他，引诱他，另一个方面从本质上却把他视为异类，迟早会排拒他，糟践他，毁坏他。”如此可悲可叹可敬可畏的英雄，为谁而葬送！

所以，从“沙场秋点兵”到“却道天凉好个秋”，辛弃疾像石缝中的小树，虽被扭曲，挤压，成不了旗杆，却可成为一条遒劲的龙头拐杖，也是另一种价值。我们顺着他的心路历程，从决心为国弃疾去病，到掰开嚼碎，认得“辛”字含义，再到自号“稼轩”，同盟鸥鹭，正如作者所说“辛弃疾走过了一个爱国志士，爱国诗人的成熟过程”。从“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊，”可感到凛然杀气和磅礴之势，从“把栏杆拍遍，无人会，登临意。”我们又看到词人的长叹与无奈似江水悠悠，东流不息。“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋。”这满怀释然，就像越过山丘的万般喧哗的归静。于无声处炸响惊雷。

栏杆拍遍后，感触颇多。才能和思想是立身之本，才能是给人深刻第一印象的资本，我们都在修炼才华的路上，也羡慕着那些才华一鸣惊人被发现的人。而后，靠什么支撑走完人生之路呢？多半是靠个人的思想境界和处世态度。辛弃疾便是这样一位可敬的人，他的诗让我们好奇的敲开他的诗词宝库，渐渐地我们在诗的某些字眼中有了感悟，甚至是短暂的共鸣。于是我们又试着敲开他的“心门”，惊叹于这位英雄的思想境界，尽管你我只看到了小小的一隅。

当反复摩挲手中的书页，希望美妙的思绪在你我头顶上翻飞沸腾着，前方的路也许因为这本书中某些话清晰了一些。在“为赋新词强说愁”的时候，留意桌前落叶飘飞的倒影，似懂非懂地伸伸懒腰，微笑念叨着“天凉好个秋啊！”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找