# 《张晓风散文集》读后感600字

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-03-12

*张晓风是一位集善良、严谨、刻苦于一身的作家。她对中国古典艺术以及美学有着相当的功底，加上对民族礼仪、文化风物、大好河山的理解和发掘以及她深厚的文化底蕴和对文字的精雕细琢，使得她的文章透着唯美的清香。第一次接触她的作品，有种说不出的冲动。她的...*

张晓风是一位集善良、严谨、刻苦于一身的作家。

她对中国古典艺术以及美学有着相当的功底，加上对民族礼仪、文化风物、大好河山的理解和发掘以及她深厚的文化底蕴和对文字的精雕细琢，使得她的文章透着唯美的清香。

第一次接触她的作品，有种说不出的冲动。她的一言一语里都透露着她对生活的理解与认可。她的文章如一声轰雷，打破了我生活的宁静，让我也融入到她的精神世界中，去与她同舟并济地感受生活的苦难与美好。

“清晨的鸟儿，如一朵雪白的玉簪花，灿烂的在枝头鸣唱季节的歌”。这是她对生活的渴盼与憧憬，这是对生命的赞美与尊重。多么美丽的诗句！多么朴实的人生！在此节之后，张晓风老师发出了来自她心底的呐喊：“来吧，我的生活——来吧，我的人生——来吧，我的一切！”

在阅读的过程中，我逐渐感觉到了张晓风老师的勇敢与坚强。当她踏上异乡的路，她不曾回头，不曾畏惧，只留下满心的期待。她会在困难的荆棘中重新找回自己，她会在胜利的道路上再次绽放人生。她宛如一阵风，一阵吹满大地的风，坚强地、勇敢地、自信地、坚定地在每一寸土地上留下她的脚印与气息、在每一处角落里都撒下美丽的花的种子。因为她坚信，只有勇敢地去尝试，才会有美丽的曙光来临。

我彻彻底底的被她所征服，她的书让我似乎找回自己，似乎让我重新回到了起点，似乎让曾发生的一切都不曾发生过——我再次充满了期待，也拥有了足够的勇气与信心，我会踏上旅途，朝着美丽的阳光之处轻装前行。

轻轻地我走了，正如我轻轻地来，挥一挥手，不带走一片云彩。“我愿意如那一树枫叶，在晨风中舒开我纯洁的浅碧，在夕阳中燃烧我殷切的鲜红。”奋发的精神如同精彩的人生；人性的光芒需要我们自己去创造。走在人生这条不平坦的路上，只有拥有勇气与信心，不断前行，方可创造辉煌！

张晓风，江苏铜山人，1941年出生于浙江金华。笔名有晓风、桑科、可叵等。36岁时，被台湾地区的评论界推为“中国当代十大散文家”之一，同时，也被余光中称为“亦秀亦豪”“挟风雷”的“淋漓健笔”。主要作品有《白手帕》、<红手帕》、《春之怀古》、《愁乡石》等。

我喜欢她写的《只因为年轻啊》中的几句话“只因为年轻啊，爱和恨是那么容易说清楚的一个字吗？”“小女孩啊，只因年轻，只因身光灿晶润的肌肤太完整，你就舍不得碰撞就害怕受伤吗？” “因年轻，只为对宇宙生命共有的枯荣代谢的悲伤有所不知啊！””多么有深意的句子啊！因为年轻太多的经验不足在老一辈的眼里上显得如此青涩啊！因为年轻，因为人生的路太过漫长，我们只走了五分之一不到的路程，在那些走过二分之一，甚至是三分之二的人的眼中我们还未成熟，因为和他们比起来，他们经历了太多的风雨了啊！

《遇见》中的她正在惊讶赞叹中体会到那份宽阔、那份坦荡、那份深邃-她面对面地遇见了蓝天，她长大了。”文中的女孩纯真而又可爱。天，一个不起眼的字，一个抬头便看见的物体。在来去匆匆的日子里我们渐渐忘记去发现身边的美丽了，女孩，不同大人，她纯真，她不停的在遇见美，在长大的过程中，她又学会了把美告诉别人，和其他人分享美。人们啊，也许只是一个伫立你将发现与众不同的美。“至少，我知道有一颗已经长成，那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成荫，教会她，怎样敬畏生命。“生命是一个艰难过程，每一个生命的出现就一定要付出一定的代价。不求每一个种子都能发芽，只求有那么一两颗发芽便够了。珍惜每一个生命的存在吧！每一个生命都来之不易。

张晓风的散文，笔风极为优美。也许因为认识上的不足，极为透彻的就两篇。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找