# 罗生门读后感800字

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-02-15

*人间善恶——读《罗生门》有感何为善，何为恶，何为人性？真相原是残酷的。寥寥几千字，便披露得淋漓尽致。这是荒凉的京都，衰微的京都。在民不聊生的灾难年代，似乎一切善恶都没了边界。朱雀大路——平安京的中轴线的最南端，本应繁华的罗生门，现在成了狐狸...*

人间善恶

——读《罗生门》有感

何为善，何为恶，何为人性？真相原是残酷的。寥寥几千字，便披露得淋漓尽致。

这是荒凉的京都，衰微的京都。在民不聊生的灾难年代，似乎一切善恶都没了边界。朱雀大路——平安京的中轴线的最南端，本应繁华的罗生门，现在成了狐狸来往，强盗来往，堆放弃尸的阴气之地。乌鸦盘旋，野草丛生，一番破败之景。

正是这样的罗生门下，一个家将正在躲雨。他的周围，空无一人。想必他原本也是不愿来此，但被主人遣散的他，京都衰微的余波中的他，没了去处，能否活下去都成了问题。家将的心中，满是纠结。他已经“没有工夫来捡手段了”。要想活下去，无非两条路，既然“捡手段”的结局定是“饿死在空地里或道旁”，那就只有“不捡手段”——做强盗。可他的心中还有着反抗这现实的意愿。

京都凄凉的晚风吹着，家将走进门楼，想在此度夜。他原先认为这楼上的，不过是死尸罢了，可楼上却明明地明着火。轻轻地爬上楼，一瞬间，家将被震惊了——一个瘦弱的老妪正蹲在死尸中拔一具尸体的头发。见此景，家将心中燃起无名的怒火与憎恶。先前想做强盗的事早已抛在脑后了。他走上前去，抓住了老妪，质问她在做什么。老妪的回答不过是那样，拔来做假发的。她仍在辩解着，她若是不这样做，便是要饿死的。况且被她拔头发的女人，生前就是个用蛇肉当鱼卖的恶人。家将一边冷冷地听着，一边心中早已变了想法。他已经决定要做强盗了。于是，他上前剥了老妪的衣服，只留气绝似的老妪在死尸间挣扎……

善与恶，原本就没有清楚的界限，不过是立场不同罢了。女人的所作对买她蛇肉的侍卫来说是恶，可对女人来说不过是没有办法。老妪也是，家将也是。文中的家将原本在伺候多年的主人家，不经世事的残酷，在他心中，自然是向着所谓的善。可在当时那样的社会中，人人都无法自保的社会中，保持自我就意味着覆灭，他的主人不是也一样把他遣散了吗？在黑暗的社会里，更多的人是像家将一样，明知自己不得不沉沦，但又害怕沉沦，于是打着“不这么做，便要饿死”的借口，给自己心理暗示，给自己以一切都是正当的暗示。

无论是在当时那个衰微的、破败的年代，还是在如今的社会，善与恶的争论一直都在。善是恶的表面，恶是善的本质。人生来就是利己主义者，比起只存在于谎言中的所谓的“正义”，人们更愿把利于自己的称作“善”，不利于自己的称为“恶”。善恶不过是人们的一厢情愿，而定义它们的是我们自己。

每个人都有自己的罗生门，每个人都有自己的善与恶。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找