# 《不朽的大师·梵高的向日落》读后感800字

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-12-15

*麦田里的守望者--读《不朽的大师·梵高的向日落》有感“我画太阳时，我想要人们感到它以惊人的速度在转动,放射出巨大的光和热；我画一块庄稼时，想要人们感到谷种里的胚书在萌动，在急剧生长；我画苹果时，想要人们感到果汁要溢出来，果核的籽正拼命往外钻...*

麦田里的守望者

--读《不朽的大师·梵高的向日落》有感

“我画太阳时，我想要人们感到它以惊人的速度在转动,放射出巨大的光和热；我画一块庄稼时，想要人们感到谷种里的胚书在萌动，在急剧生长；我画苹果时，想要人们感到果汁要溢出来，果核的籽正拼命往外钻，要开花结果。”

站在这片金色的麦田上,在一片光和影之间,我仿佛又看到那个极为虔诚的背影,面向朝阳，默默地祷告着，在这里，他用尽渲染生命的色彩, 创下了不朽之作——《向日葵》。

在了解这位大师之后，我一面惊叹于他这一生所经历的各种磨难，一面又诧异于这样一个饱经命运打击的人,为何会钟情于那样蓬勃而鲜艳的花朵?向日葵给我的感觉就像大阳，是光和热的象征，也是内心翻腾的感情烈火的写照，但梵高的存在又赋予了向日葵一种新的意义，寓意着一种苦难,向日葵的花语是勇放的去追求自已想要的幸福。而梵高的向日落的向日葵就如一蔟火焰，用自己生命燃烧着，正如梵高一生都追求自己想要的幸福。他的向日葵是那样静静地立在桌上，却又是那样地狂舞着，渴望着太阳，像一个忠诚的信徒，追逐那一抹阳光。

梵高的的一生，可以说是那个年代法国底层人民真实写照。他生性善良，早年为了抚慰世上一切不幸的人，他曾自费到一个旷区里去当过教士。跟矿工一样吃最差的伙食，一起睡在地板上。矿坑爆炸时,他曾冒死救出一个重伤的矿工。然而在他主持的一次葬礼上，一位老人的厉声谴责使他突然变的清醒，他开始意识到这世界上根本就没有上帝,博里纳日的矿工加再也不需要上帝了，当然也不需要他了。他的一生中总是充满着悲剧主义色彩。他所有杰出的作品都是在他生命的最后之年完成的,最终开枪白杀。一位英国评论家说:“他用全部的精力追求了一件世界上最简单、最善通的东西，这就是太阳”。

英国伦敦大学玛丽女王学院做了一个有趣的研究:让一群从来没见过真花的蜜蜂“欣赏”四隔色彩殉烂的名画复制品,再看蜜峰反应如何？结果发现, 梵高的向日葵特别受蜜蜂青眯。大师笔下惟妙惟肖的向日葵竟让蜜蜂误以为真，蜜蜂多次停留在“向日葵”上，想品尝其中花蜜\"足则其惟妙惟肖。

梵高的向日葵是疯狂的，是一种生命的叫嚣，对艺术的执着, 真正的伟大的艺术，闪耀着生命之光。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找