# 《泥火人家》读后感1000字

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-06-19

*文学永远是新生的力量，一直给人带来奋发向上，朝气蓬勃的力量。下面就让我来谈谈《泥火人家》这本书吧。《泥火人家》这本书也是小橘灯系列儿童文学之一，这本书用情感丰富而细腻的文字，向我们讲述了一个触及心灵的故事，这是他们的故事，也是我们的故事这本...*

文学永远是新生的力量，一直给人带来奋发向上，朝气蓬勃的力量。下面就让我来谈谈《泥火人家》这本书吧。

《泥火人家》这本书也是小橘灯系列儿童文学之一，这本书用情感丰富而细腻的文字，向我们讲述了一个触及心灵的故事，这是他们的故事，也是我们的故事

这本书讲述的是自从杨灵安的外公杨忠泥去世之后，杨灵安就跟随妈妈回到故乡火烧村，遇到了杨灵安外公的儿时好友许奶奶，而奶奶不想让传统的青花技艺失传，就收杨琳为徒学习青花技艺，杨灵安则转学到镇上的中心小学，结识了两个好朋友，还有从误解到和解的留守男孩魁斗，虽然在此之中遇到了许多困难，但是孩子们不忘天真善良的本性，保持着天真美好。杨琳也在清脆的瓷声中，青花技艺日臻成熟，就这样一个苦中带甜的故事，不仅磨炼了主人公杨琳，而且也激发了小小少年杨灵安坚强而又勇敢的心。

就是这样一个大人与小孩儿共同成长的故事，是否有让你感觉到温暖呢？是否让你回忆起你

童年的那些美好的瞬间呢？如果是这样，那是因为故事中某一个人触及了你的心灵吗？是因为你和他也相似吗？

我觉得在每个故事中每本书中，，每个人都是故事中的主角，他们都有自己的使命，共同构成一本好书，所以他们每一个人的存在都是有价值的。

所以，我喜欢杨玲珑。

杨玲珑这个人物是在《泥火人家》这本书中，给我留下印象最深刻的角色，故事中的她是杨氏家族做玲珑瓷的继承者，她也从小就学做玲珑瓷，也许是天意吧，玲珑从小便天资聪颖，短短几年就能做出极好的玲珑瓷。可是她志不在此，她有自己的梦想（破折号）她想到外面的世界去看一看，去欣赏这个世界。也许这就是人的天性吧，都有一颗飞翔渴望自由的心。她想离开那里，去很多很多地方，可是哪有那么容易呀，因为他的天资聪颖，所以家人对她的梦想百般阻挠，被贴上一个继承者的标签，甚至还阻止她和自己喜欢的人在一起。就这样，她最后还是出去了。

就算她这个最终的结局很糟糕，但是他不安于现状和与现实相差甚远的梦想，触及了我的心灵。她是一个勇敢的人，是一个为了梦想会为之去追逐，去奋斗的人。我很欣赏这样的人，也很想要成为这样的人，所以我喜欢她。

生而为人，每个人都会有自己的梦想，迈出第一步固为重要，这也是一件很容易的事情，难就难在坚持。坚持是一种信仰，坚持是一种品格，坚持是造就你人生的基石。人最怕的就是坚持二字，最难也最容易。它是你潜在的一股力量，他会在你最困难的时候，出现在你的身边，悄悄地降临到你的生活里。这就是你所要面临的考验，也是你最怕的磨难。生而在世，在追寻梦想的过程中，必定会经历磨难，没有磨难的人生是不完美的，没有经历过绝望，怎么会获得希望呢？ 所以在追逐梦想的过程中，会有别人的质疑，会有冷嘲热讽，会失望，会迷茫，甚至，可能觉得自己再也爬不起来。道理谁都懂，但是做出行动这是不易的。所以我们的世界不可以太悲观，要保持乐观的心态，积极的态度，去面对你所承受的一切，不是逃避，也不是去抱怨，因为这会使你更加情绪低落。你要相信在你历尽你说要历练的劫之后，你想要的都会有的，只是时间的早晚问题而已。所以，请大胆一点吧，勇敢坚强一点吧，屏蔽你周围质疑的声音，不必理会那些嘲笑你的人，你只需昂首挺胸继续的前进，向着你心之所向奔跑，到达你要到达的彼岸，做好自己的事情就可以了。

从古至今，追逐梦想的那条道路上，充满荆棘从未改变，没有任何捷径可走，只有踏踏实实的，一步一步向前进。

认真你就输了，但一直认真，你一定就会赢。努力不一定会成功，但是不努力就一定不会成功。你的负担将变成礼物，你所受的苦将照亮你的路 。令我们泾县的爱迪生在发明电灯的时候，实验了999次，才取得了巨大的成功，又何况是我们呢？

最后，言归正传，《泥火人家》这本书真的很值得一读，希望你的童年不要错过它。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找