# 《林徽因传》读后感1000字

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-04-08

*江南有美人兮——读《林徽因传》有感摊开散发着油墨香的书，细细品读，青石小巷中，地面微湿，雨水从屋檐低落，又是一声清脆，一个撑着油纸伞的江南女子就这样缓缓地向我走来，每一步都是美好淡雅，每一步都令人心醉，每一步都摄人心魂。林徽因，这三字光是读...*

江南有美人兮——读《林徽因传》有感

摊开散发着油墨香的书，细细品读，青石小巷中，地面微湿，雨水从屋檐低落，又是一声清脆，一个撑着油纸伞的江南女子就这样缓缓地向我走来，每一步都是美好淡雅，每一步都令人心醉，每一步都摄人心魂。

林徽因，这三字光是读来就觉得唇齿留香了，多数人记住她或许是因为那场康桥之恋，又或是那句温暖人心的“你是人间的四月天”，但是这个有着清澈的灵魂，书写了传奇的女子怎会仅仅如此？

百多年前的一个六月，一个莲开的季节，伴随着一声响亮的啼哭，杭州的林家诞生了一个新的生命，她在莲香中诞生，喜莲，也终将将如莲一般，盛开在云端。五岁时，大伯母当她的启蒙老师。也是这时，知书达理，端庄优雅的伯母对她产生了不小的的影响，而这影响，将伴她一生 。

林徽因的童年并非完美，父亲林长民与母亲何雪媛少有共同话题，因而有间隙，父亲的疏离，母亲的抱怨，会带给她心灵上的创伤吧。不难想象，小小的她一边讨父亲的欢心，一边尽力安慰母亲，玲珑如她，应那时就开始感悟出世间的一些道理了，这世间本就是不完美的。

她带着水乡江南的灵秀成长着，未见其旧照时，我就曾在脑海里暗暗描绘她，这样的女子，应该是着一袭素衣或是淡色衣裙，无多余的装饰，本就有光，且应是柔和又不容忽视的。也正是这样的光，吸引了那个浪漫的诗人徐志摩，这充满才情的二人注定会在这诗意的年龄来一场美丽的邂逅。然而造化弄人，他们面临一道无法跨越的障碍，因为徐志摩已有发妻。即便有所不舍，有所悲伤，她还是选择理性地离去，以她的聪慧，她明白这么做的必要性，所以她转身了，独留那位姓徐的诗人发出“我将于茫茫人海中访问我唯一的灵魂伴侣，得之，我幸；不得，我命；如此而已”这样的哀叹。

但才女林徽因的步伐从未停止，有人说她不但是一个优雅闲隐的弱女子，也是一个风浪尖上的女强人。她再诗情画意里常常独自吟哦，又在属于自己的另一个空间里呼风唤雨。的确，林徽因应有属于自己的一片天地，她就没有让人失望过。毕业于培华女中后，她又开启了自己的另一段人生，同梁思成一起前往宾夕法尼亚大学就读并顺利拿到学士学位后，又到耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术，后来又就职于东北大学建筑系，中国营造学社。有精力时，她把大多数时间奉献给了建筑学的研究，闲下来养病时，又会写诗来抒发自己细腻的情感。可上天偏偏又要磨练这个心晶骨头玲珑心的人儿，诗人徐志摩竟因乘飞机前往听她的学术报告而不幸坠机身亡，她怀着悲痛的心情写散文《悼志摩》，那个能陪她听雨煮茗，焚香读书的人离她而去了，上天太残忍了呀。

在动乱的时代，她无法得到现世的安稳，但是这并不能吓到她。这个莲一般的女子远比人们想象中的更坚韧，她的家族中从来不乏爱国人士，英雄烈士，她也不例外，一样有着一腔爱国情。作为文艺界发起人之一，她同其他爱国人士一起，向国民党当局提出抗日就亡，发表《平津文化界对时局的宣言》。卢沟桥事变后，林徽因一家险些遭难，但她的爱国热情只增不减，无法提刀上阵，但她能做好自己的本分。即便后来身体愈来愈差，但她有骨气，即便有国民党的压迫，她也依然参与清华园的反迁校斗争，她说“我们不做中国的‘白俄’。”我相信那时的她即便身体抱恙，也一定目光炯炯，眼中有火在燃烧。后来的国徽设计，她已病重，但依旧带病钻研，因为重视这次委任，她废寝忘食，甚至以消耗生命为代价，呕心沥血地设计国徽。要知道，这可是她能为新中国做的一件大事，要强如她，定要让它尽善尽美才可。甚至于后来依旧带病挽救濒于停业的景泰蓝传统工艺，参与人民英雄纪念碑建筑的设计，追根到底还是因为，她实在是知晓自己余时不多了，但爱国热情又无处安放，想要将它们安放在对祖国的奉献中。这位非凡的女子即便是身体上再痛，内心也仍会感到充实与喜悦吧。

距医生判定她将不久与世已过去十年，这十年，她投身于自己热爱的事业，奉献于自己的祖国，但奇迹也有限，那个四月天，一代才女林徽因带着许多人的不舍与牵挂与世长辞了。但我更愿意相信，她是降落人间的天使，携着清香来，又带着淡雅去，轻轻地走了，安静又从容。

“她很美丽，很有才气。”冰心后来谈及林徽因时这么说道。但是美丽与才气兼备的人太多，林徽因让我们折服的还有她的冷静与理性，淡然与优雅，她立足于那个时代，创造了属于她的辉煌。她结交了泰戈尔、闻一多、沈从文等友人，也邂逅了徐志摩、梁思成和金岳霖这三个爱她的人。既在文学领域上有所成就，又建筑学做出了贡献。历史长河这么长，滚滚的河水也冲刷了那个年代的许多痕迹，但她确实留在了无数人的心中，为后人所钦佩，所倾倒，所仰慕。她这一生，应是无憾了。

可四月早里的云烟已散去，梦中期待的白莲亦寻不见，一树一树的花开又花落，燕子在梁间呢喃又飞去，那个撑着油纸伞的女子已远去，断了许多人的念想，只留给世间一个优雅又美丽的背影。

江南有美人兮，圣洁如莲。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找