# 呼兰河传读后感500字五年级

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-01-25

*人的一生，不管怎样长途跋涉，或许都有个萧红笔下的“后花园”，那里有故乡、亲人、往事……有让一个人走下去的勇气和力量。萧红的妈妈去世得早，萧红爸爸和继母对她像对待自己的仆人一样，但萧红有一个很爱她的祖父，祖父用自己的积蓄供萧红上学，但祖父去世...*

人的一生，不管怎样长途跋涉，或许都有个萧红笔下的“后花园”，那里有故乡、亲人、往事……有让一个人走下去的勇气和力量。萧红的妈妈去世得早，萧红爸爸和继母对她像对待自己的仆人一样，但萧红有一个很爱她的祖父，祖父用自己的积蓄供萧红上学，但祖父去世后，继母和父亲就逼她辍学，无奈之下，她只好照做了。但她并没有回家，而是选择离家出走，过了几十年，萧红在病床上写下了这本书……

让我印象最深的是《我和祖父的园子》这个故事，尤其是萧红和祖父一起在园子里玩耍、劳动的那一段。“一切都活了，要做什么，就做什么，要怎么样，就怎么样，都是自由的”，在萧红的记忆中祖父的园子是自由的。小时候萧红不懂事，把韭菜当作狗尾草割掉，把狗尾草当作谷穗留着，尽管这样，祖父并没有责怪她，而是耐心地教萧红韭菜、谷穗和狗尾草的区别。萧红的童年记忆中最美好的一段，大概就是和祖父相处的日子了吧。

正是有了祖父暖融融的爱，才有了萧红自由自在的童年。在萧红的眼里，一切都是无拘无束，充满色彩的。是呀，童年是一幅画，画里有我们五彩的生活；童年是一首歌，歌里跳动着幸福和快乐的音符；童年是一首诗，诗里有我们的想象和憧憬。让我们珍惜童年，快乐地过好每一天。

萧红的文章描写得生动具体，让人有身临其境的感觉。正如著名作家胡风所说：“她写的都是生活，她的人物是从生活中提炼出来的，活的，不管是悲是喜，都能使我们产生共鸣，好像我们熟悉似的”。

今天，妈妈给我买了一本我早已期盼的书--《呼兰河传》.

我们才学过一篇课文《我和祖父的园子》，就选自这本书。我赶紧翻开书，很快就找到了那个片段。但其中有关果树的这段未“登入”课文，以及作者认错谷子不认真听去做的事也略省了一些。

从头开始读，我又发现另一篇课文《火烧云》。其中这个片段非常优美“五秒钟之内，天空里有一匹马，马头向南，马尾向西，那马是跪着的，像是在等着有人骑到它背上......”“这地方火烧云变化极多，一会红堂堂的了，一会儿金洞洞的了，一会半紫半黄的，一会半灰百合色......”

这本书没一会我就看完了。我印象较深的是这段话“老了也没什么关系，眼花了就不看，耳聋了，就不听，牙掉了，就整吞，走不动了，就瘫着。这有什么办法？谁老谁活该。”这段话让我感到了一丝悲凉，也觉的那些人活的太麻木，对生活没有一些热情感。

这本书主要讲述的也就是当地老百姓的平凡落后的生活现状和平庸、愚昧、麻木的精神状态，也讲述了萧红童年的快乐而又反衬出她现实生活的凄凉、寂寞。

书中也用了许多写作方法，就比如深刻的象意义，富有想象力的语言，细腻的描写......

这本书看似平凡，其孕育了语文的多种奥妙，我也要吸取萧红阿姨的写作精华，相信我的作文水平定会芝麻开花--节节高！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找