# 《简爱》读后感800字高中

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-02-24

*“一只在逆风中飞翔的蝴蝶”。在漫长的暑期，除了每日固定的补课和一日三餐，也没什么特别的事情，因为升学季所以并没有太多作业，闲暇之中我读了一本《简爱》，而仅是这一本书，却让我整个假期难以忘怀。文中的主人公简爱出身于一个穷牧师家庭，她是个命运悲...*

“一只在逆风中飞翔的蝴蝶”。

在漫长的暑期，除了每日固定的补课和一日三餐，也没什么特别的事情，因为升学季所以并没有太多作业，闲暇之中我读了一本《简爱》，而仅是这一本书，却让我整个假期难以忘怀。

文中的主人公简爱出身于一个穷牧师家庭，她是个命运悲惨的女孩。出生不久，父母相继去世，年幼的简被寄养在舅父母家，舅父里德先生去世后，简过了十多年备受歧视和虐待的生活，舅母将她视为眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，自己儿子对简的毒打不以理会。至此，她与舅母的对抗更加公开和坚决，之后简被送进了罗沃德孤儿院，还被说成了“爱撒谎的坏孩子”。

孤儿院的教规严厉，生活艰难，院长是个冷酷的伪君子。简在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，而她最好的朋友梅伦再一次大病中没有抗过病魔而不幸去世，也由于这次疾病使孤儿院有了很大一次改善。简在新的环境下接受了六年的教育，成年后在这所学校任教了两年。简在孤儿院生活都因为谭波儿小姐，而她却在一次事件中离开孤儿院，致使简厌倦了孤儿院的生活，她开始登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家录用了她，庄园的男主人罗切蒂斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到十岁的女孩，罗切斯是女孩的保护人，最后她以坚强的品质，收获了幸福。

简爱，一个性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主的女性，她出身卑微，相貌平平，但她并不以此自卑，她藐视权贵的骄横，嘲笑他们愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头，最后才能拥有自己向往的美好生活，这所表现的，难道不是一个人的令人可贵的不俗金钱名利的美好品质吗，由此我不得感慨：一只在逆风中飞翔的蝴蝶。

而在现实生活中，很多人都是一遇到困难就害怕并且退缩，被困难打倒后就不再迎难而上，那必定是失败者，成功的人一定是能乐观面对困难，勇敢而又坚持不懈，一次次被困难击倒，又一次次不畏挫败重拾信心与困难作斗争的人。

读完这本书，我明白了快乐和坚强是人生无价之宝，而做人，就要快乐和坚强。

教师评语：小作者用生动流利的语言向我们展示了一位逆风中飞翔的蝴蝶——简爱，真实地谈出了自己的感受，流露出了真情实感。

《简爱》读后感

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和你的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找