# 稻草人读后感300字四年级

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-05-09

*今天我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》，这是一本由很多小童话故事组成的一本书，稻草人是其中的一篇。每读完一个小故事，我都能收获一些知识和道理。这本故事书词句特别优美，叶圣陶爷爷用自己的想象力带领我们进入了一个美妙的世界，我在里面能够感受到善良、...*

今天我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》，这是一本由很多小童话故事组成的一本书，稻草人是其中的一篇。每读完一个小故事，我都能收获一些知识和道理。

这本故事书词句特别优美，叶圣陶爷爷用自己的想象力带领我们进入了一个美妙的世界，我在里面能够感受到善良、美和很多道理。让我印象深刻的小故事就是《稻草人》，故事的主人公是一个有思想并且善良的稻草人，每当他发现身边的人发生了一些悲伤的事情时，他会比别人更伤心，会想方设法去帮助别人。稻草人帮助他的主人守护庄稼，用尽全力赶走小鸟和虫子。虽然最后庄稼还是被飞蛾攻占了，但稻草人却一直在努力没有放弃。

从《稻草人》这本书里面，我懂得了人要有美丽善良的心，多为别人着想，多帮助别人，虽然自己的力量很弱小，但却能给需要帮助的人带来希望。

暑假，我又读了一遍《稻草人》这本书，其中最吸引我的一篇是《祥哥的胡琴》。

主人公祥哥和母亲住在小溪边一所又小又破的屋子里，父亲临死前给了他一把胡琴，这把胡琴已被拉得很旧了。在祥哥四岁的时候，母亲把琴交到他手里，希望她能拉出好听的曲子。可是他还不会拉胡琴，拉的声音像据木头一样。他一边拉一边走，尽管他拉的胡琴非常难听，但是祥哥还是感到很欢快。祥哥走到了森林里，泉水、风儿和小鸟都成了祥哥的老师，祥哥在大自然中胡琴拉得越来越好。祥哥把泉水、风儿和小鸟教他的这三种音乐合为一体拉给妈妈听。妈妈觉得太好听了，让祥哥拉给所有人听。祥哥到音乐会上去演奏，可听众们嘲笑祥哥穿的像穷人一样，刚开始他们的嘲笑声还很轻，后来嘲笑声越来越大，最后他们纷纷走出音乐厅。祥哥回到了家乡，家乡的人们听了他的琴声都感到甜美、舒适。

读了这个故事我明白了：来自大自然的声音，也只有生活在大自然、热爱大自然的人才能听得懂。

暑假里，我阅读了《稻草人》这本书，它的作者是叶圣陶，读完这本书，让我感触颇深。

《稻草人》是这本书的一个小故事，讲述的是稻草人虽然不能动，也不能说话，但是却一心想帮助那些受苦受难的人。文章描写了稻草人看到的几个场景，一是年迈的老太太家庭接连遭遇不幸，辛苦耕作的麦穗被飞蛾啃个精光；二是一条鲫鱼想从木桶里逃离，却最终失败，最后，稻草人也无力地躺在了麦田上。读完这篇文章后，我感觉很沉闷和压抑，旧社会人民生活真是太不容易了。

我从这本书中感受到叶圣陶爷爷故事写法流畅、富于想象，运用了拟人、夸张、比喻等手法，反映了当时的社会生活和背景。稻草人是拟人化的形象，就是叶圣陶爷爷自己，他善良很想帮助别人，可是自己力量有限，也反映出当时社会黑暗，老百姓受到统治阶级的剥削和压迫。

在这本书里，我也看到了稻草人乐于助人的心，所以我也要想稻草人那样，积极帮助别人，同时也要珍惜我们现在美好和幸福的生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找