# 水浒传读后感400字五年级

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-03-17

*《水浒传》，是我国四大名著之一，在我国家喻户晓。它表现了人明反对了封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分。在这本书中，作者塑造了一个个个性鲜明的人物英雄人物，有急公好义的宋江，足智多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等。他们豪气...*

《水浒传》，是我国四大名著之一，在我国家喻户晓。它表现了人明反对了封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分。

在这本书中，作者塑造了一个个个性鲜明的人物英雄人物，有急公好义的宋江，足智多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打到贪官污使，济世救民，因而得到了广大劳苦人民旳拥护，最终发展成一股令朝廷不敢忽视的力量。而作者对于这些英雄人物，给予了充分的肯定，歌颂了这些人物的反抗精神，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。

然而整本书的结局是令人悲叹的。宋江等人一心招安，最后，在被朝廷利用后，英雄们死的死，伤的伤，出家的出家，归隐的归隐，轰轰烈烈的起义失败了，他们造反只反贪官，不反皇帝，所以最终又不得不归顺于皇帝，这就是水浒传英雄们最终走上悲剧结局的原因之一。

仔细想想，他们的起义失败也是自然的，在时代的局限下，在人物思想的局限下，他们也只有这样的结局。

《水浒传》读后感

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，作者施耐庵。本书以宋江为主题，塑造了一百零八个好汉的形象，如林冲、武松、鲁智深……

这荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的场景，令我心驰神往、回味无穷。本文主要写了宋江等人除暴安良、武松打败老虎后成了英雄等故事。比如武松后来为了给哥哥武大郎报仇杀了西门庆和潘金莲，导致被发配到孟洲，最后投奔了梁山。随后，黑旋风李逵、豹子头林冲、燕子李三、浪子燕青、小李广花荣一百零八将聚集在梁山，他们个个武功高超、仗义行事。但最终被朝廷招安后，高太尉却送去毒酒，宋江和李逵喝了后同时身亡。

梁山泊好汉个个都是英雄，他们每个人心中都有“义”字，为自己的朋友甘愿两肋插刀，从不退缩，哪怕自己受尽委屈，也从无怨言。我从中领悟到了无论做什么事，都不能只顾自己，做事要为他人着想，不能一意孤行，一个人的力量不能成就大事，要团结，只要这样，才能立于不败之地。

最近，我读了一本书——《水浒传》，书中提到了很多个性鲜明的人物，这些英雄好汉给我留下了深刻的印象。

其中，令我印象最深刻的就是嫉恶如仇、英勇善战的行者武松。武松身高八尺，相貌堂堂，是个顶天立地的男子汉。在景阳冈前，武松一连喝了十五碗酒，可见他是个豪爽、直率的人。到景阳冈上，醉酒的他偶然遇到了一只吊睛白额老虎。他临危不惧，先灵活的躲过了老虎的进攻，然后看准时机进行反击，揪住老虎的顶花皮，赤手空拳就将老虎打死。这一壮举，充分的体现了他的机智、勇敢和高强的武艺。

对于杀死哥哥武大郎的仇人，他也从不手软，斩杀了西门庆和潘金莲这对可恶可憎的奸夫淫妇。而对于横行霸道的蒋门神，他也同样用他的智慧和高强的武艺，把蒋门神打跑。在杀了陷害他的张都监、张团练等人后，他还留下了自己的名字，可以说明他是个敢作敢当的人。另外，我对张顺这个人物也很佩服。他一生经历了许多困难，在临死之前也要为军团争光。可见他是一个舍死忘生的人。

《水浒传》中还有宋江、石秀等非常讲义气的好汉，他们的事迹也同样值得我们赞叹和佩服。

说起《水浒传》，大家都不陌生，它是四大名著之一，是一部以北宋末年宋江起义为主要故事背景的章回体小说。全书以起义的发生、发展过程为主线，通过描写各个英雄好汉被逼上梁山的不同经历，表现了“官逼民反”这一主题。一百零八个梁山好汉因不同的原因和情况，被逼走上反抗的道路，他们除暴安良、劫富济贫，走向成功。被招安后，梁山好汉们替朝廷买力，在讨伐镇压中损失惨重，宋江本人也被毒杀，结局十分悲惨，很可惜！

梁山好汉起义失败了，我认为主要是宋江的原因。他一心想为朝廷效力，总想被招安。但别忘了，当时的朝廷是皇帝昏庸、奸臣当道，贪官污吏和地方恶霸狼狈为奸、鱼肉百姓，老百姓生活在水深火热之中。这样的皇帝和朝廷不值得他们去买力。宋江跟岳飞一样，是愚忠。

“水可载舟，亦可覆舟。”这是我读完《水浒传》最大的感受。这句话出自《荀子·王制》，原文是：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”意思是说：对于天下而言，皇上就好比是一艘船，黎民百姓就好比是载船行使的水。水是可以载着船行驶，同样也可以让船覆灭。唐太宗李世民就经常用此话告诫自己和大臣。皇上英明，朝廷为民谋福祉，老百姓就会拥护它。反之，老百姓无法生活了，就会造反去推翻它。通过阅读《水浒传》，我明白了这个道理。

《水浒传》读后感

《水浒传》是一本含有正能量的书，作者施耐庵为我们讲述了宋朝一百零八将的英雄事迹。一位位保函爱国热血的志士，却一次次被自己的国家所打压。此时此刻，我想到了一对成语，被逼无奈，逼上梁山。

在《水浒传》这本书中，最令我印象深刻的就属第三十三回——黑旋风沂岭杀四虎。故事说到，有一个与李逵名字很相似的人叫李鬼，李鬼打扮成李逵的模样在路上打劫。正巧了，李逵这天要把自己的老娘接上梁山泊，李鬼突然从草丛中跳了出来大喊:“爷爷我是黑旋风李逵，留下买路钱就放你一条狗命！”李逵暗笑一声:“你是什么东西？竟敢冒充本爷，还在这胡作非为？”说完，一脚踢倒李鬼准备杀了他。李鬼吓得屁滚尿流:“老爷饶命，我上有九十岁老母，你若杀了我，就等于杀了两个人啊！”李逵这才放过他。

这个故事告诉我们，每个人都应该用自己的双手去争取自己想要的东西，如果是不劳而获，最后恐怕会落成人财两空的境地，在现代，这叫偷窃叫诈骗叫抢劫，是犯法的是，作为一名小学生，一名少先队员，我们更是要懂得这个道理，懂得用自己的双手争取，用自己勤劳的付出去换回报，而不是像李鬼这样，冒充他人，不劳而获。《水浒传》是一本好书，我会继续认真的读完它，从中吸取更多的知识与正能量。

我读过很多古典小说。我喜欢《西游记》中耿直仗义的孙悟空和贪吃的猪八戒，《三国演义》中足智多谋的诸葛亮和武艺高强的赵子龙，但我的最爱乃是像张飞一样的鲁莽英雄——李逵。

一说李逵，大家都知道他是一百单八将之一，他会使板斧，是义军中的一员猛将。

《水浒传》中，李逵从在酒楼上出场，到劫法场、上梁山、回家探母、从宋江受招安后被毒死，李逵始终是李逵。虽然小说作家范仲淹从没有刻意写过他，他的性格表现也总是穿插在别人的故事中随便说说，他是个龙套角色，但他还是栩栩如生、惟妙惟肖的出现在别人的故事里。

李逵从一出场就突显了他的性格特点：见宋江时的鲁莽；赌场的死皮赖脸；江边抢鱼；酒楼闯祸，反映出他诚实敦厚的性格。李逵一点儿也不虚伪，即使是一时“猴急”，做出“不直”的事情，也真实的反映了他的真诚和直爽。他胸中永远燃烧着对不公平社会仇恨的怒火，随时付诸于行动，不能忍受任何的压迫和欺侮。如果包黑脸和他 生活在同一个年代，他俩肯定会拜把子，做兄弟，关系绝对“铁”。他绝对忠于山寨，忠于义军的利益，为了山寨，他什么事都做在前面，走在前面，不怕困难，出生入死。他既不能容忍敌人，也不能容忍自己的兄弟做出违反“替天行道”的事情！ 在“元夜闹东京”之后，他和宋江的误会就生动的表现了他这个方面的性格特点。

李逵是一个不矫揉造作，直爽坦诚的好汉，我喜欢他，佩服他！更希望在现实生活中有一个他这样的朋友———不虚伪，爱憎分明，肝胆相照，有一副侠义心肠！我喜欢这个率真的黑旋风李逵！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找