# 月亮与六便士读后感600字六年级

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-04-20

*伟大的追梦者——读《月亮与六便士》有感“有些人年轻的时候只看到天上的月亮，却从来看不到那六便士。现在我们仍然看到天上的月亮，但我们是站在地上仰望夜空。而且当我们的爱情不是憧憬幻想的时候，却发现被月光照耀的现实也是美好的。只是我们谈起我们的生...*

伟大的追梦者——读《月亮与六便士》有感

“有些人年轻的时候只看到天上的月亮，却从来看不到那六便士。现在我们仍然看到天上的月亮，但我们是站在地上仰望夜空。而且当我们的爱情不是憧憬幻想的时候，却发现被月光照耀的现实也是美好的。只是我们谈起我们的生活曾有那么多的快乐，但在当时却从来不觉得快乐，那么最重要的一点：在新的生活里要懂得让自己快乐。”

暑假里，我读了毛姆的《月亮与六便士》，不得不承认，毛姆被人称为“最会讲故事”的人是实至名归的。

《月亮与六便士》自始至终都围绕这样一个主题，那就是斯特里克兰奇怪的一生，他究竟是在追求什么。斯特里克兰从起初令人厌恶的家伙，到故事讲完后，变得让人同情，这个改变的过程就像是一个人生长的过程。

毛姆用“月亮”和“六便士”两种象征诠释了主角——斯特里克兰的一生。“便士”是英国价值最低的硬币，它代表了现实与卑微，而月亮则代表崇高。

现在看来，斯特里克兰的故事在现实的语境中更多了几分励志。如今，鲜少有人能像他这样为了实现梦想而放弃一切。他用极端的做法诠释了梦想在他心中的重要性。毛姆塑造的这个人平凡的外表下永远燃烧着一颗赤子之心。最后，他的梦想实现了，是伟大的，虽然代价是那么大，他甚至为此耗尽了一生,如燃尽的蜡烛，在梦想实现之后迅速黯淡、熄灭。或许他可以像普通人一样平平淡淡地过一生，安享晚年。但是他选择了梦想，选择了悲壮。

月亮和六便士，理想与现实，正如毛姆所说，如果你忙于在地上寻找那六便士，你便不会抬头看天，也便错过了那月亮。“月亮”是美好而遥远的，就像人们追寻的梦想，但追寻的过程，也许孤苦，甚至最后会一无所得；“六便士”象征着世俗、琐碎的生活，但也有其存在价值，你想要的究竟是“月亮”还是“六便士”？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找