# 西游记读后感600字四年级

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-15

*他是中华民族英雄的代表他是华夏人民珍藏的记忆他是中国人最为自豪的远古神话他就是《西游记》时光流逝，从惊涛骇浪的东海之巅，到厚重威严的大雷音寺，穿越千年的时空，虽然英雄早已不在，唯有诗书典籍诉说着孙行者不息的辉煌。今日，你依然能够感受到他带给...*

他是中华民族英雄的代表

他是华夏人民珍藏的记忆

他是中国人最为自豪的远古神话

他就是《西游记》

时光流逝，从惊涛骇浪的东海之巅，到厚重威严的大雷音寺，穿越千年的时空，虽然英雄早已不在，唯有诗书典籍诉说着孙行者不息的辉煌。

今日，你依然能够感受到他带给你的力量，穿透岁月的红尘，渗入你的生活。扣响心灵深处的信仰之声，带着神秘的东方气息，令人神往，实现历史与现代的对撞与融合。

孙悟空，爱憎分明，折射着中华民族的精神瑰宝，跨越时空的束缚，书写着他永恒的传奇。

猪八戒，五味杂陈，沉醉于市井霓裳浩淼烟波中，打破固有的戒条，传诵着他浪漫的故事。

沙和尚，刚健有为，执着于师徒情深的线性轨迹，延承着永恒的沧桑，熏陶着他的内心深处。

打开《西游记》就会被他的跌宕起伏、惊心动魄的故事情节所吸引，既有妇孺皆知的三打白骨精的精彩桥段，又有大闹天宫的无比震撼，同样也有温润婉约的女儿国以及三头六的红孩儿......时而让人神韵悠远、时而让人赏心悦目，他更像一部充满艰辛历程的成功史，告诫我们每个人让自己和心灵对话，跟随英雄的履迹，感悟面对失败的痛苦挣扎，品尝战胜邪恶战斗的激情昂扬，找到真实的自我。

《西游记》是我们世代传承的文化典藏，中国屹立在东方之巅，历史赋予了我们更多的责任，也赋予了《西游记》更多的时代气息，暮鼓声声耳边荡漾，当我们面对困难时，我们能够自立自强，不自怨自艾，人生磨砺是自我实现的升华，只有胸襟坦荡才能成为无与伦比的盖世英雄。当我们遇到邪恶势力时，我们能够坚定立场，义正言辞，如同困难波折是民族复兴的必然，只有每个人为社会注入一点担当，我们的社会才会更和谐，中华复兴的荣耀才会熠熠生辉，照亮世界。

《西游记》，传递着我们一切美好的印记，凝聚着万事当自强的民族根息......

千年诗篇《西游记》，时光抹不去它原本的厚重，时代赋予他新的使命。古老文明与现代时尚交相辉映，他将以独特的魅力让人感受到中华文化的伟大。

读完了吴承恩的名著《西游记》，让我感受颇深，感觉它就是我们一个个家庭的真实写照。其实一个家庭，就是一部《西游记》，妈妈是孙悟空，爸爸是猪八戒，我则是唐僧，对于我来说，学习如同唐僧西天取经。

现在，由于网络的发达，我这个“小唐僧”迷上了“白骨精”——游戏，而忘记了西天取经。我先在手机上偷偷地下了一个“白骨精”，结果被孙悟空识破一棒打死了——卸载啦；谁知，游戏像白骨精一样摇身一变变到了手机上，趁爸妈不注意，我以查资料为借口，又偷偷地玩起了QQ“白骨精”，结果又被孙悟空给一棒打死了；可是游戏就和白骨精一样狡猾，不停的引我上钩，就这样我又被微信小程序吸引了，结果当然是“孙悟空三打白骨精”啦！

游戏终于落幕啦，我继续往西天走去，可随着学习内容的加深，我在取经的路上遇到了难题——阅读短文。望着短文那长长的篇幅，我觉得这就是宽阔的“通天河”，想要顺利过河，少不了孙悟空妈妈的帮助，以及观音菩萨老师的指导。

终于过了“通天河”，来到了火势凶猛的火焰山。我还没走近，就热得大汗淋漓，口干舌燥……这就是我在学习上遇到的又一难题——写作。好不容易写了一个开头，却发现没素材写了，于是挤牙膏似的凑出来一篇文字却又是文不对题，这就像孙悟空借到了假的芭蕉扇一样，其结果可想而知。最后，还是经过老师的指导，自己的刻苦练习，我才能翻过这火焰山。

当然，十年寒窗苦读，肯定会遇到许多困难，就像唐僧西天取经一样要经历九九八十一难。所以，要想在学习上取得成功，我们应该学习唐僧一心向佛，克服种种困难，努力朝着目标迈进。这样，相信我们一定会早日取得真经！

“白龙马蹄朝西，驮着唐三藏跟着仨徒弟，西天取经上大路，一走就是几万里。”熟悉的音乐再次响起，电视上又开始播放动画片《西游记》了。这部动画片我已经看过很多次了，但是每次放的时候我都想再看一次。正当我准备再看的时候，爸爸说了：“怎么又看电视了，你能不能看看书啊？”我转念一想，前几天爸爸不是刚给我买了《西游记》这本书吗？我还不如不看电视去看书了！说做就做，于是我拿起了书认真读了起来。

爸爸经常说：“书是我们的好朋友。”认真读起书来，我就觉得这句话很对。《西游记》真有趣，一读就停不下来，这和看动画片完全是两种不同的感觉。书中有善良单纯的唐僧、有聪明勇敢的大圣、有好吃懒做的八戒……还有各种各样的妖怪、神仙。那么，你最喜欢书中的谁呢？每一个人都应该有不一样的答案吧？我呢？最喜欢书中的沙师弟了。因为什么呢？因为他任劳任怨、忠厚老实啊！书中有很多地方都证明了这一点。

首先，沙师弟既不像孙悟空那样急躁冒失，也不像猪八戒那样好吃懒做，他一直都是勤勤恳恳、任劳任怨的。在漫长的取经路上，沙师弟要照顾唐僧、挑负行李，这些事情既普通又琐碎，可沙师弟做得很好，从来没有出现过任何差错。取经路上，无数次的艰难险阻，惟有沙师弟一心一意坚持保护唐僧西天取经，从不轻言放弃。在《西游记》“四圣试禅心”这一个故事中唐僧要沙师弟留下来成亲，沙师弟不要任何荣华富贵，宁死也不愿意。所以，取经队伍中，沙师弟就是一个勤勤恳恳、任劳任怨的“老黄牛”。

其次，沙师弟非常的忠厚老实。在经过宝象国的时候，猪八戒和沙师弟一起去打黄袍怪，结果一打起来猪八戒看打不过就溜走了，而忠厚老实的沙师弟并没有逃跑，最终导致沙师弟被黄袍怪给抓了起来。取经的路上，沙师弟也一直是忠厚老实的形象，每次当猪八戒说一些丧气的话时，沙师弟从来都是不放弃取经的目标，坚持到底。

这样的沙师弟如果能成为我们的朋友，我们是不是会特别的高兴呢？所以，我们都要像沙师弟那样，做一个任劳任怨、忠厚老实的人，这样，我们就都会很高兴的！

本书讲述了师徒四人去西天取经，历经了九九八十一难，最后真经，得道成佛的故事。

这本书有个地方使我深有感触。孙悟空因为杀死了强盗，被唐僧赶走。后来，他想起唐僧帮他脱离苦海的大恩大德，便又回来了。孙悟空不忘师傅大恩，又见师傅孤独可怜。心神歉意，便回到唐僧身边，这是孙悟空知恩图报，心性善良的表现。

记得有一次，我和一个好朋友闹僵了，连续一个星期，我们谁也不理谁。最后，还是他提出和好，我才答应，现在想想，可怎不应该。我应该向孙悟空学习知错就改的品格。

但是，我也要吸取他的教训。以前神通广大、自由潇洒的美猴王，现在却被金箍束缚住，我不能像他那样，无法无天。

同时，我也了解到：金箍箍住的不仅仅是一颗猴头，更是一个勇于斗争，热爱自由的猴心。金箍寓意封建社会腐朽专制的社会制度，悟空则是这种制度的叛逆者和反抗者。

我非常喜欢《西游记》中的一个片段：这一场好杀：

棒名如意，斧号宣花。他两个咋相逢，不知深浅，斧和棒，左右交加。一个暗藏神妙，一个大口称夸。便动法，喷云驾雾，展开手，播土扬沙。天将神通就有道，猴王变化实无涯。棒举却如龙戏珠，斧来犹似分穿花。据灵名望闯天下，原来本事不如他。大圣轻轻抡铁棒，着头一下满身麻。

还有一个片段是：

六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本原流。那一个蒙差来下界，这一个欺心闹斗牛。斩妖宝剑锋芒快，砍妖刀狠鬼神愁，缚妖索子如飞莽，降妖大杵似狼头;火轮掣电烘烘艳，往往来来滚绣球。大圣三条如意棒，前遮后档运机谋。

这两段看得我热血沸腾，孙悟空真厉害，连巨灵神兽和哪吒都能打败。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找