# 城南旧事读后感800字高一

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-06-17

*“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，光阴总在指缝间不知不觉溜走，转眼我们已长大成人。这本该是值得骄傲的事，可我们却愈发想念无忧无虑的童年时光和曾经最纯真的样子。有这么一本书，它没有华美的装饰，没有优美的语句，但，就是这种平平淡淡的样子道出了...*

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，光阴总在指缝间不知不觉溜走，转眼我们已长大成人。这本该是值得骄傲的事，可我们却愈发想念无忧无虑的童年时光和曾经最纯真的样子。

有这么一本书，它没有华美的装饰，没有优美的语句，但，就是这种平平淡淡的样子道出了童年那最纯朴的模样——它就是《城南旧事》 。

《城南旧事》是以记叙的手法叙述了著名女作家林海音七岁到十三岁的一部自传体短篇小说集。全书通过主人公英子童稚的双眼，观看了大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合,有一种说不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

翻看书，第一个便是关于一个“疯子”秀贞的故事。她常常站在门口等待着故人，年复一年，日复一日就那么等待着。她曾有过孩子，但孩子刚出生就被送走，她也只是看过一眼。不知何时，有人说她疯了，大家也都不再靠近她。但我却被她温暖的笑感染，时常去她家找她玩，借着跟宋妈出去买东西的由头，偷偷地去。

秀贞的命运很悲惨，当我看到她箱子里留着那人的长袍以及做给小桂子的衣裳，便已隐约知晓。直到我遇见妞儿，我才觉得也许秀贞的命运会好起来，因为妞儿就是她的女儿小桂子，即便如此依旧没有改变她的命运。秀贞不是“疯”，她只是执着，她的心里怀着憧憬美好的愿望，在这黑暗的生活添了一丝微弱的光亮。后来，我帮助妞儿与秀贞的相认，她们走后，我却生了一场大病，病愈后便搬了家，上了学。

因为一次偶然的拾球，发现了人们常说闹鬼空地的秘密，也遇见了一个男人，了解了他的故事，为弟弟上学努力赚钱。他问：“什么是好？什么是坏？”。我没有回答出来，但自此却常与他交谈。一次偶听见家里人说有贼，我不以为意，后来遇见了便衣警察，阴差阳错的抓住了贼——那个男人。我在远处静静的看着，蓦然有些心虚，这个男人的本心不坏，但赚钱方式不对，却也从侧面体现出这个男人对他弟弟的疼爱，也写出了这个世界上的很多身不由已。什么是好人，什么是坏人，其实并没有定论。

兰姨娘，作者写出了兰姨娘对命运的无奈，也写出这世界的黑暗，而那些被打死的人，却恰恰是这黑暗世界的救赎。可人们却愚昧无知，不懂这其中的利害关系。虽然兰姨娘的遭遇令人同情，但她最后也终究找到了跟着德先叔离开，救赎她的光明。

最后一篇“爸爸的花儿落了”。我的父亲，他对我很好，而我同样依赖他，每次发生什么事，喊得似乎都是父亲的名字，仿佛父亲就是我的保护伞、我的靠山。但，父亲住院了，我不知道发生了什么，依旧像平常一样，当我回到家，看到父亲的花落了一地，然后我便跑回到医院，准备告诉父亲这件事，却连父亲的最后一面都未曾见到，自那以后我再也不是小孩子了。

小小的年纪里总会发生很多让自己遗憾的事，从而想要快点长大，但长大后，却更怀念从前的时光。

人，总是这么的矛盾。

缓缓而逝的成长岁月 ——《城南旧事》读后感

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传，以其七岁到十三岁的生活为背景写的一部长篇小说。它描写二十世纪二十年代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和乐的一家。透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合。以一种说不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的手段精细地表现出来。

故事主要讲20年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。英子结交的第一个朋友是经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后来大学生被警察抓走，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下。后来英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人，这件事使英子非常难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世。宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

“惠安馆”、“骆驼队”、“兰姨娘”、“驴打滚”、“爸爸的花儿落了”，每一章节都饱含着朴素的气息，感人肺腑。但似乎这些故事的主角最终都离开了英子，他们的离去，让英子坚强了、也长大了。离别是人生最为痛苦的一件事，痛楚往往让人迷失自我，过了许多年想起来还是伤心。记得一首令人怅惘的词：“把酒祝东风，且共从容。垂杨紫陌洛城东，总是当年携手处，游遍芳丛。聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红，可怜明年花更好，知与谁同？”

书中的一切都是那样有条不紊，在慢慢的长大中，许多人都离开了英子。我想生活就是这般，是那样的不紧不慢，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心……，整部小说充满了朴素、温馨的思想感情。其实，每个人心中都有自己的城南旧事，那飘逸在童年角落让人回味无穷的点点滴滴，或喜或悲。请不要为了那业已消逝的时光而怅惘，如果这就是成长，那就让我们将它们铭记在心中吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找