# 红楼梦读后感600字初中生

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-04-22

*红楼梦是一部闪烁理想主义的现实主义小说，它可以弥补历史书写的不足。鲁迅说，?红楼梦?是写实的，忠实于生活的。他反应了一个和皇帝关系非常密切的八旗上层家族的兴衰，既有家族兴衰史的性质，又有大家庭日常生活史的性质。古往今来，没有哪一部小说作品比...*

红楼梦是一部闪烁理想主义的现实主义小说，它可以弥补历史书写的不足。鲁迅说，?红楼梦?是写实的，忠实于生活的。他反应了一个和皇帝关系非常密切的八旗上层家族的兴衰，既有家族兴衰史的性质，又有大家庭日常生活史的性质。古往今来，没有哪一部小说作品比?红楼梦?更真实、更深刻地反映了社会生活……

这部小说中，讲述了一块通灵宝玉与绛珠仙子、神瑛侍者下凡，经历沧桑的传奇故事。由于各种原因，绛珠仙子和神瑛侍者又见面了，绛珠仙子体弱多病，在神瑛侍者与他的姐姐结婚当天，香消玉沉了。

读了?红楼梦?这一篇名著，我感慨万分。感受到林黛玉的孤洁、红颜薄命和薛宝钗的形存质朽、心灰意冷。她们两个对我的感受也是不一样的，对于林黛玉，我是同情和悲悯，对于薛宝钗，我是厌恶她—厌恶她的世故、工于心计、心灰意冷，有人喜欢宝钗，喜欢她的贤淑知礼、知识丰富、顾全大局。也有人厌恶她，比如:她对金钏儿的死就显得理智过多而无情太甚；对宝黛之间的争吵与和好心怀妒忌而恶言相向；处处不争却又是处处欲占黛玉之先；宝玉一生最想要的就是女孩们的眼泪，希望她们用眼泪葬他，但宝钗从未为宝玉流过一滴真情之泪……其实，林黛玉和薛宝钗的区别不在于外表，而在性格。她们的美貌都可以用一个成语来形容:沉鱼落雁；但是性格却正好相反，一个老实，心里想什么就说什么，一个比较圆滑，看什么人说什么话。

以前我们说它揭露了封建社会的黑暗、不合理、必然灭亡，如果仅仅这样，不能叫厚重，这只是厚重的一部分，不是全体。小说中反映了一个几千年历史的大国—中国人的文化与聪明智慧，包括服饰文化、茶文化、饮食文化、建筑文化等。代表了中国古代文化的博大精深，深刻地表达了从先秦以来中国人思考的东西、中国人的哲学和情感厚重。

古代的女人，多数都是像林黛玉一样的纯洁、老实、没有私心的；而现在的女人，多数都是像薛宝钗一样的圆滑、精明、争强好胜。所以，我们在生活中，要适当的改变一下自己，但是千万不要忘记自己的初心，更不要做对不起自己的事。

真不愧是中国四大名著之一，它真是一本让我受益匪浅的好书啊!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找