# 《你好，旧时光》读后感800字

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-06-19

*小说中的余周周是个典型的“玛丽苏患者”，起码她小时候是的。她玩着自编自导的“主角与配角”，像个疯疯癫癫的有点不正常的艺术家一样；她会随时看着任何一个地方的东西，再把它们随意组装集成一篇故事，然后呵呵地傻笑半天。好吧，我知道我也没资格去点评她...*

小说中的余周周是个典型的“玛丽苏患者”，起码她小时候是的。她玩着自编自导的“主角与配角”，像个疯疯癫癫的有点不正常的艺术家一样；她会随时看着任何一个地方的东西，再把它们随意组装集成一篇故事，然后呵呵地傻笑半天。

好吧，我知道我也没资格去点评她的“傻”。其一，扪心自问一下，哪个孩子没做过一些犯二的事呢？其二，因为我自己同样患有玛丽苏综合症，且严重程度与周周不相上下。

我也像余周周一样，爱盯着某一个角落，一会儿的工夫，我便可以在脑海中勾出一个完整的故事框架了。静静地，一个人临窗而立，默默组织着自己的故事。如此有诗意的画面，故事也应是凄美的吧。非也非也，我的故事很狗血，结局很老套——最终结局都是大团圆。毕竟，你能想象在一个不谙世事的稚童的故事中出现琼瑶式的剧情吗——悲戚而肉麻。但这又如何，那段时光里我很孤独，是我的故事陪我走过的，让我看似孤寂，但内心却是平和充实的。

我也曾为身边的一些物什起名字，且不止一个，两个，三个……但小儿记忆堪堪，在时光海浪的淘洗下，也只记得自己的名字了。

亦如余周周，我困在自己的世界里，在旁人看来是不正常的，但自己却觉得别有一番情趣。小时的我想象力极其丰富，这也为我单调的生活，画了一笔绚丽的浓墨重彩。可惜，到了这个年纪，我已很少再有空闲去帮着生活编故事了。因为作业上的一个个字符不答应，它们拖缠着我，让我无暇再去照看自己的故事。

整天埋没在书海题堆，青灯橘光下，我不禁腹诽道——当年我为那些小东西编的故事那可真是有趣，怎如今生活如此不厚道，为我写下一段段小儿涂鸦般的重复繁冗的章节，太草率了。 在无数次事与愿违后，我终于明白，生活总是比你想象的要差一点。

了然，不管是余周周，还是你，或我，都将在时间的督促下，抛却了璞玉般的本源之心——童真。生活令我们逐渐强大起来，生存的本能已演变为要好好生存的欲望，一天天的成熟自然有代价，那便是丢下幼稚，丢下童心。自然，在我们自己看来，什么都没变，但其实，童年已在潜移默化中悄然成为过眼云烟了。或许，这才是时间的高明之处，让你在毫不知情的情况下，慢慢失去一些东西，又得到一些东西。

我站在窗前，已然学会缅怀过去，从点滴回忆，回忆小时的无忧，与无虑。恰少年，好像重拾光洁无疵的童心啊，起码，它能让我从小小的事中采撷下丰硕的快乐，多简单却又多真实啊！

我向往着简单生活，崇尚着自由主义，但生活与时间的双重反对，足以令我的幻想破灭。

我时而在写作业时，发发呆，想象着不久霍格沃茨就要向我抛出橄榄枝，邀我入校了，我穿着巫师袍，与哈利一起并肩作战，流畅地念出一句句咒语，打败了伏地魔，所有人高呼，把我高高的抛起，我笑得无比灿烂……

正傻笑着，一低头，恍然间，哈利的脸瞬间化成方程式狰狞的笑脸，笑声戛然而止，原来，还在现实里呀。我终于理解长大后的余周周在幻想醒来之际的无奈了。苦笑着，继续解题……

生活总会将我在靡靡臆想的时刻拉回现实，幽幽叹口气，便是对幻想的终结。打个响指，不会有仙女出现；火烧云的天边没有揣着怀表的兔子；圣诞老人不曾来过；暗夜精灵不会躲在树丛中……一切的一切，都是杜撰的，没有幻想，没有魔法。

我对生活的想象充成一个饱满的气球，却被时间用指针轻轻扎破，让我如鸵鸟般埋首于对过去的想望中，想汲取一丝丝不曾被岁月抽丝剥茧的快乐。不时也会感叹，多美好的时光，多美好的小时候啊。

孩子总是怀着最朴实的信仰，得到最实在的快乐。而我，或是我们，在一切被现实揭穿后，只有接受，被动地接受时间赐予的“礼物”，缓步向前行走，却离儿时的美好时光渐行渐远。

彼时的少年站在成长的尽头，回首过去，一路崎岖早已繁繁花盛开。 =

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找