# 《野火集》读后感1000字

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-12-13

*那是最美好的时代，那是最糟糕的时代；那是智慧的年头，那是愚昧的年头；那是信仰的时期，那是怀疑的时期；那是光明的季节，那是黑暗的季节；那是希望的春天，那是失望的冬天；——狄更斯 《双城记》当奥威尔的一九八四真实的到来时，小红帽闯入了野狼昏昏欲...*

那是最美好的时代，那是最糟糕的时代；那是智慧的年头，那是愚昧的年头；那是信仰的时期，那是怀疑的时期；那是光明的季节，那是黑暗的季节；那是希望的春天，那是失望的冬天；

——狄更斯 《双城记》

当奥威尔的一九八四真实的到来时，小红帽闯入了野狼昏昏欲睡的森林；于是这个盗火的玉娇龙，让海峡彼岸的野火点燃了整个大陆。

文明似乎是一种疯癫了。

帕斯卡说：人类必然会疯癫到这种地步，即不疯癫也只是另一种形式的疯癫。诚然，野火就是这种疯癫，文明中的疯癫。你我即是这标榜的文明中的一员，在不断的唾弃这种疯癫。

我们代表着文明。——我们说的。

野火二十年了。当年充满理想的，立志要改变社会的20岁的人，今年40岁了，今天的你在哪里？——龙应台说的。

今天的我们在哪里？

母亲已经生了梅毒，可我们还在幼稚园大学中，以沉默为荣，我们为什么不生气？原来我们才是真正的疯癫，文明逐渐离我们而去。昔日那些我们唾弃的疯癫才是真正的文明，因为文明出现时总是少数的，总是不符合时代潮流的，总是被众人唾弃的，总是被大多数人鄙视的、谩骂的少数人坚守的——至死不渝。

突然忆起了狂人。吃人成了一种文明，狂人在不断的触摸礼教的底线。于是他就是被众人所理解的理所当然的疯癫。可这种疯癫却是一种真正的文明——鲁迅一定认同。时代的大多数人都在礼教中幸灾乐祸，因为他们认为这即是文明。所以，不疯癫也只是另一种形式的疯癫——而且是落后的疯癫或者即将被淘汰的疯癫。

幸好我们的时代是一个文明的时代，可惜如龙应台所说，中国人依旧不生气。当然，新闻评论中的愤青、城管事件中的假死人、公交爆炸中的上诉者等等，他们确实但又貌似生气了。只是以一种更为疯癫的方式去诠释文明的含义。鲁迅看到中国人在围观日本人杀害同胞时，毅然弃医从文，可不知看到文明时代中如此的生气方式时，该如何是好。

所以，文明应该疯癫着。于是——

“从今天开始，我台将推出‘文明伴我行’系列节目，关注你我生活中的不文明现象……”（央视）

“近日不断有公交车、地铁乘客因为座位大打出手，同时在国内甚至国外的旅游景点也出现刻字乱画现象……”（地方卫视）

某君A说：现在人啊，素质真低，唉，中国人啊。

某君B说：有这个闲情干嘛不去关注一下国家大事啊。你看看，某国都欺负到我们头上来了，还一天到晚的严正抗议，遗憾，唉，中国人啊。

唉，中国人啊。

福柯说：“在这条大道上，我看见一群孩子尾随着一个白痴。想想看，这个可怜虫，这个疯癫的傻瓜，他带着那么多的破烂能有什么用？我常常见到这种疯人，在大街小巷中高声叫骂。”

这只能是孩子。可今年40岁的人，你在哪里？

龙应台成了台湾“总统府”的文化部长，张海迪成了中国残联主席，史铁生已经在末日走了。

20年前，野火让台湾当局如坐针毡；20年后，龙应台自己成了当局人物。可是台湾依旧是那个台湾，不知道龙应台是否也在压制着另一股野火了。

所以，文明依旧呈现着疯癫的形式，依然是少数人的疯癫。大多数人是在文明的谩骂，但这不是疯癫。而这种谩骂，其实是最疯癫的形式——真正的疯癫。因为谩骂的主体就是自己，只是这些疯人觉得说的是别人。龙应台也一定会同意，这不是中国人的生气。

裴多菲说：绝望之于虚妄，正与希望相同。20年前的龙应台绝望的认为母亲生了梅毒，她高呼着中国人，你应该生气。而如杨泽所说，天真女侠龙应台。其实中国存在着千万个龙应台，他们如龙应台一样，内心充满着野火。他们就在呼吁着，中国人，生气啊！

龙应台们，谁是中国人？

我们的绝望是一种虚妄，可却不是希望，因为我们所绝望的人正是我们自己。又想起了王圆箓的道士塔，余秋雨在一遍又一遍的哀求，我也在一遍又一遍的哀求——因为我就是中国人。

可那又如何？我仍然停留在道士塔，难以挪动一步。因为眼前的独木桥难以让千千万万个我走过去！身后，万千学子仍然在绝望的虚妄中埋头于全面发展，可惜却是一窍未通；再往后，万千学子已经成了后面的万千学子的铺路石；眼前，百千学子已经奋力跨上或通过了直达旧人之路的独木桥；独木桥的边上，一条宽阔平坦的通往罗马的大道上，星星点点的衣着光鲜的、张扬着青春自信的中国青年正摆脱道士塔的束缚走向成功的捷径，可惜，这条捷径上的回头者却是星星点点。

如果我们今年20岁，20年后，野火会熄灭吗？

千千万万个我说：不会！因为，今天少数人的疯癫在20年后会成为多数人的文明。今天的少数人会有越来越多的中国人走进来，这些中国人就是千千万万个我！

历史却不能假设，更不能虚妄。现实依旧摆在面前。

信仰说：走吧……

我问：他们的心中也有一个你吗？

信仰说：星星点点，他们有什么可信仰的呢……

还记得那个破旧的骑士，驾着年迈的驽马，手持锈蚀的长矛和盾牌，身着褴褛的盔甲，孤军奋战，踽踽独行，在拯救一个决绝的世界观的挣扎中孤独的死去。疯癫到底会成为文明还是成为历史的浪花？

哦，再见吧，大海！

我永远不会忘记你庄严的容光，

我将长久地，长久地

倾听你在黄昏时分的轰响。

我整个心灵充满了你，

我要把你的峭岩，你的海湾，

你的闪光，你的阴影，还有絮语的波浪，

带进森林，带到那静寂的荒漠之乡。

龙应台去了当年她的野火希冀焚烧的地方，但我们依旧还是中国人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找