# 约翰克里斯多夫读后感800字

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-01-26

*记得是小学时买的这本书了，当时或许年幼，总看不进去，觉得它晦涩难懂，每次翻了几页便看不下去了。当我再一次拿起它时，它已落满灰尘。就像当时的心情，满是伤痕——中考发挥完全失常，比正常成绩低了一大截。心暗了，人也不想出门。看着手中那本曾令我头疼...*

记得是小学时买的这本书了，当时或许年幼，总看不进去，觉得它晦涩难懂，每次翻了几页便看不下去了。

当我再一次拿起它时，它已落满灰尘。就像当时的心情，满是伤痕——中考发挥完全失常，比正常成绩低了一大截。心暗了，人也不想出门。看着手中那本曾令我头疼的书，我随手翻了翻，谁知，一翻就再也没有放下。

《约翰.克利斯朵夫》是法国作家罗曼.罗兰创作，我国翻译家傅雷引进的。这本书描述了主人公约翰从无知幼年成长到四处冲撞的热血青年，最后成为内心平静的音乐老人。在他波澜壮阔的一生中，有三件事引起了我深深地共鸣。

“他可不知道一颗伟大的心灵是永远不会孤独的，即使命运把他的朋友统统剥夺了，他也会永远创造朋友……在这个时候，他自以为将永远孤独的时候，他所得到的爱，比世界上最幸福的人还要丰富。”

当时的克利斯朵夫刚来到巴黎，在那举目无亲，也没有生活来源。为了生存，他帮别人抄谱子，打杂活，也开始了大量的艺术创造。每天，他都一个人孤孤单单的住在破败的小屋，常常想念自己的母亲和祖国。但正是这段孤独锻炼克利斯朵夫，使他完成了从幼稚到成熟的转变。

其实，不同人的孤独是不同的。庸人的孤独是无聊的，无所事事的；而伟大的人在孤独中能静下心来，坚定自己的梦想，并磨练个人的意志，开始人生的奋斗。这让在孤独中的我看到了一丝亮光。

“失败可以锻炼一般优秀的人物，它挑出一些心灵，把纯洁和强壮的放在一起，使他们变得更纯洁，更强壮；但他把其余的心灵加速他们的堕落，或是斩断它们飞跃的力量。”

克利斯朵夫的乐谱发表后，并未受到人们的欢迎，反而遭到报刊杂志的猛烈抨击。克利斯朵夫气的满脸涨红，但他没有放弃。相反，他继续坚持自己的观点与风格，不间断地创作更多乐谱。

一般人认为失败是负能量，但有少数人将它当作正能量，并且最终这些少数人获得了成功。就像跨栏一样，当一批人跨不过去时，有许多人坐在地上哭泣，只有个别人在一次又一次的跳。当这些个别人跳了过去，他们看到的风景则是更加旖旎了。想到这，失败的我不禁站了起来。

“凡是天性刚毅的人必有自强不息的能力……好比是把桨，使倾侧的船恢复平衡，冲刺出去。”

克利斯朵夫遭遇了无数次打击，但他从未气馁。从最初的失恋，失业，到受到所有人的不待见，个人音乐不受肯定，以至于最后一生的挚友奥利维的去世都几乎使他崩溃。但他都依靠自强不息的品质把自己拉回来。最终成为了一代音乐大师。

读到这里，我忍不住第一次在得知中考成绩后推开家门，冲到阳光下，大喊：“天行健，君子以自强不息！”我感到我仿佛重生一般，精神无比的愉悦。

在孤独中回归自我，在失败中反思自我，想清楚了自己的梦想，坚定了自己的内心就会强大，思想就丰富，精神就会崇高，人生目标也会达到。

罗曼.罗兰说：“谨将此书献给各国的受苦，奋斗，而必将胜利的自由灵魂。”

傅雷说：“真正的光绝不是没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所遮蔽罢了；真正的英雄绝不是没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。”

转眼间高中已经开始。相信在汲取了这样的精神后，我的高中三年，定将是精彩的三年！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找