# 宋词三百首读后感1000字

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-05-19

*邀一轮明月，携一缕清风，品一杯香茗，诵一卷诗书，沉醉于缥缈的记忆里，独知一分逍遥与清爽。拈一本薄薄的《宋词三百首》，走进氤氲的词境，亘古的醇芳，悠悠千年，奏出了多少或激越或凄婉的华章？又在多少人心中荡起不平凡的涟漪？拈开一页，氤氲起一场锦绣...*

邀一轮明月，携一缕清风，品一杯香茗，诵一卷诗书，沉醉于缥缈的记忆里，独知一分逍遥与清爽。拈一本薄薄的《宋词三百首》，走进氤氲的词境，亘古的醇芳，悠悠千年，奏出了多少或激越或凄婉的华章？又在多少人心中荡起不平凡的涟漪？拈开一页，氤氲起一场锦绣的梦......

——读《宋词三百首》有感

一，画楼云雨无凭

初读小山词，清新婉约，缠绵叵测。咬字颇为精巧流丽，读出的韵味久久不绝于脑海，意境美如幻蜃。

读多了词，才惊觉晏几道孤傲狷狂，睥睨天下。本就是金鞭美少年，奈何又尤善工凄婉小令。身为贵公子，文采斐然，风流成性，又多情终被无情恼。一生哀怨曲折，性格的不羁和现实的黑暗格格不入，让他后半生受尽折磨。总之，晏小山的词是极精妙绝伦的。

舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风。楼台月华如水，歌舞升平，桃花扇撩起轻柔的微风。醉颜彤红，醉眼迷离，彷佛沉入梦里，再不愿醒来。歌女长袖善舞，玉容上霞光溢彩，十多年前的往事浮现在眼前，一幕幕佳人才子的过往如云烟般消散，只有银灯残照，从别后，忆相逢，几回魂梦与君同？泪落无声，犹恐相逢是梦中。沉淀了千年的岁月，月似当时，人似当时否？

也曾引吭高歌热血满腔报国志，也曾离人断肠画楼空年醉落魄。也曾扬和弦静谧曲怨，也曾着两重心字罗衣。往事皆成空，梦也如流水。当年衣袂飘飞，桃花树下，一朵桃花定终生，然而今物是人非，落花人独立，微雨燕双飞。她的容颜已然模糊，而琵琶声不绝于耳，一曲又一曲，相思谁人知？弦断又有谁听？鸾镜里映出愈加沧桑的容颜，而身侧的豆蔻少女，已不知所去，飘过几十年的思念，也终究是当时明月在，曾照彩云归。

二，晓风残月何处

锦瑟华年匆匆若流水，如花美眷而今玉环飞燕皆尘土。一代代酒红花落，一枝枝桃花独秀 。词的芬芳，若酒红花的花蕊，香远益清，醉人心田。积淀着无数人的玲珑心思，袅袅婷婷！

有黄金榜上的春风得意，有忍把浮名换了浅斟低唱的深深无奈，有青梅薄嗅的女儿娇羞，还有君不见君莫舞的沉湎哲思。独自沉醉于古典天地里，咀嚼着千百年来的悠悠回肠。谙追思，勿相忘。

最喜柳屯田一句“杨柳岸晓风残月”道尽旖旎，一弯残月高挂柳梢头，晓风柔柔的拂过衣角，湖岸的堤柳随风乱舞，如美丽的少女绕弄自己的三千青丝，娇妩明媚，晓风残月，风光旖旎，终弃了柳三变摇为柳永。婀娜随风转，葳蕤自生光。

钗头凤，凤求凰，凰隐房，房断肠。也是红尘滚滚依恋如昔，许是佳人香魂如烟，沈园的一段爱情绝唱，流传千年，百断人肠。惊鸿照影，梦断香消的女子，引出一段迷离的红尘往事。

晓风干，泪痕残，欲笺心事，独语斜阑，难！难！难！十年心事终不断，绿柳红棠闹沈园。始信美人终作土，不堪幽梦太匆匆！红颜易老，美人迟暮。四十年光阴如梦般逝去，唐婉与陆游伉俪情深，共事二三年，恩爱非常。可惜天妒璧人，陆母从中作梗，棒打鸳鸯。从此劳燕分飞，各自为家。而转眼十年匆匆如流水，沈园再度相逢，哀怨和陌路，让放翁触景伤怀，顿时文思泉涌“红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳......”无限悲情，终凝成泪痕红悒鲛绡透。分明恩怨，也只是一杯愁绪，几年离索，错！错！错！随后唐婉也和词一阕，哀怨恨意，化作断垣上的“世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落......”

夜将尽，画角更阑，泪无处可抛洒，只得强颜欢笑，“角声寒，夜阑珊，怕人询问，咽泪装欢，瞒！瞒！瞒！”不久，唐婉就香消玉殒了，只在红尘里留下一纸彩笺和哀怨传说。

而今冷香萦遍，晓风残月何处？宋词的精巧绮丽，绘出多少似梦的袅袅流光？醉了多少文人墨客？

三，花谢月朦胧

红尘紫陌，微雨阑珊，一江春水向东流。远方猿鸣不绝，云雾缭绕，颇有几分神仙意境的味道。青髯横生的词人触景生情，豪情壮志酝酿于胸“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”苏子的词，总有一种豪犷雄壮的风采，让人欲罢不能。

手执青杖，足踏芒鞋，一袭白衣胜雪，长发飘扬，逸采丛生。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。浮生若梦，为欢几何？有谁能有苏轼那样一蓑烟雨任平生的洒脱和不羁？

明月有情似无情，朝云渐入有无间。雁过潇湘，芦篙黄陨。缺月挂疏桐，漏断人初静。梧桐叶上三更雨，一滴滴到明。隐隐的人影独自踯躅，一片缥缈孤鸿影。惊起酣睡的人儿，渐渐却湮灭雾朦胧，最后只是拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷！

徘徊于宋词的殿堂，一朵朵绚丽词花赫然璀璨，独领一番风骚，沉醉不知归路......

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找