# 《史铁生散文》读后感800字

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-04-25

*生命的哲学——读《史铁生散文》有感只有初中毕业学历，20岁时双腿瘫痪，无法复原。在我看到史铁生的简介之前，我从未想过这样的人也能成为作家。刚开始读他的文章，发现每一篇都与他双腿瘫痪有着深深的联系。他写《秋天的怀念》，母亲是为了他瘫痪后能够幸...*

生命的哲学——读《史铁生散文》有感

只有初中毕业学历，20岁时双腿瘫痪，无法复原。在我看到史铁生的简介之前，我从未想过这样的人也能成为作家。

刚开始读他的文章，发现每一篇都与他双腿瘫痪有着深深的联系。他写《秋天的怀念》，母亲是为了他瘫痪后能够幸福生活才不管自己的病痛，最终去世的；他写《好运设计》、写《我的梦想》，都是因为他自己太过倒霉才去假设、去幻想的；他写《我与地坛》，是因为双腿瘫痪后长期在地坛公园才由所看引起所感的……我原认为他是一个苦情的男人，不断重复着双腿瘫痪的事实是为了博取更多的同情。尤其是当我在《我与地坛》中看到“就命运而言，休论公道”和“世上的事常常使上帝的居心变得可疑”这两句时，我甚至对他发出了嗤笑：在这个科技不断进步的时代，他居然还相信上帝和命运！

但当我继续向后研读时，我感觉脸在发烧，心中充满了羞愧之情：这是一个真正的哲学家，而不是一个苦情的教徒。苦情的人只会抱怨世道的不公，不会去思考预测与预防之间内在的辩证关系；不会去思考“职业作家”现象背后所代表的内涵；更不会用超脱常人的审美角度和思维方式去俯瞰这个世界。双腿瘫痪带给他的更多是脑部的发展，是思想的迸发。

就拿《记忆迷宫》一文来说吧。在散文中，作者首先对社会中出现的电脑更新换代现象进行了评述并深入分析：为什么电脑和大脑虽然配置好（或智商高），可只能进行简单的临摹和复制呢？在参考了前人的思想之后作者得出：大脑受心灵控制，心灵的维度是无限的，而大脑只能反映心灵的一小部分。若心灵不在，则即为人不在。

连贯地看完史铁生本文中的推理部分，我觉得自己对身体的了解好像更胜一筹了。就仿佛去照了X光，我感觉自己的思想被他心灵的维度所完全洞穿了。原来我的世界观和价值观在他的思想看来不过是孩子们在过家家，不够深邃，也不够广远。

现在再去思考《我与地坛》中的那两句包含“上帝”、“命运”的话，才发现这不是史铁生的迷信，而是他经历了大悲之后有了大彻大悟。其实他不信“命运”，他已习惯了坎坷的人生。那句“休论公道”是他豁然开朗后对困难、逆境的愤怒与深深地藐视。而“上帝的居心”则是隐藏在他心中的对弱小者的同情。他渴望健康，他不希望有人再像他那样，人生留有缺憾。

或许只有史铁生的一生才配得上汪峰的《怒放的生命》，他用消逝的生命力铺就了一条通往哲学的山路，在经过艰难跋涉之后，最终绽放了自己的第二次生命。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找