# 魔法师的帽子读后感900字

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-03-21

*梦里花落知多少——读《魔法师的帽子》有感像一阵带着糖果香甜味道和绚烂色彩的风，《魔法师的帽子》把我带进木民谷，带到小木民矮子精家里蓝色的屋顶上，做了一场光陆流离的梦。很多时候，一本书，不同的人读出不同的味道，但有时，一个人在不同的年龄，读一...*

梦里花落知多少——读《魔法师的帽子》有感

像一阵带着糖果香甜味道和绚烂色彩的风，《魔法师的帽子》把我带进木民谷，带到小木民矮子精家里蓝色的屋顶上，做了一场光陆流离的梦。

很多时候，一本书，不同的人读出不同的味道，但有时，一个人在不同的年龄，读一本书也会有别样的感受，就好比这本书，尽管孩提时代的我早已读过，但现在重启旧卷，感受却是和从前天差地别。

这是一本童话，却没有美丽的公主和王子，主人公是一群小小矮子精，他们有着怪异可爱的名字，住在小小的木民谷，热爱阳光，快乐和谐的生活着。不知道为什么，如今的我，看到这本书，却想到了五柳先生陶渊明，而神秘的木民谷，就好似他笔下的世外桃源。世外桃源里的人们男耕女织、安居乐业。木民小人们相亲相爱，像孩子一样快乐。为什么东西方的两位大师如此契合？带着好奇，我了解了托芙·杨森。原来，这位世纪老人是以自己的家庭为原型，创作出这部神奇的童话，书中的静谧的木民谷，原型是童年时住过的海边的小木屋，也就是她最渴望生活的的地方。难怪托芙·杨森能够写出那般轻快活泼的句子，那般空灵美丽的景色，因为她是个如此浪漫的作家。

在这场绮丽的梦里，我记得蛋壳变成云朵时的惊喜，我记得帽子里的水变成木莓汁的香甜，这些美好的场景让我的心上都开满了肆意飞扬的花朵。但我印象最深刻的，却是小嗅嗅离开木民谷的场景，在大家都许愿得到自己一直渴望得到的东西时，木民妈妈却只要求魔法师帮她捎些东西给自己的孩子小嗅嗅。看到这里时，霎时，那些快乐的花朵，像是被人狠狠的跩了一下，一朵朵打着旋儿从心上凋零。这是我第一次读这本童话感到忧伤，也是我第一次从他们身上看到人类的影子。我知道，当我真正长大时，总有一天我会像小嗅嗅一样离开父母为我营造的避风港湾，但从前的我没有想到，离开后我的爸爸妈妈会怎么样。台湾作家龙应台《目送》儿子长大父母逝世，说：所谓父女母子一场，不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断目送他的背影渐行渐远；杨绛先生经历丧女丧夫的切肤之痛，提笔写下：我一个人怀念我们仨；造福人类的袁隆平老人，在大寿时颤抖着用年迈的嗓音念：稻子熟了，妈妈我又想你了。原来，在这个人世间，有太多太多的父母子女，因为种种原因，给亲情留下了不能弥补的遗憾。而现在看到在如此纯净的木民谷，都出现了离别的哀愁，我真希望，当以后我离开爸爸妈妈去更辽阔的天空翱翔时，他们能多一份欣慰与快乐，少一分离别的伤痛。我真希望能像徐志摩一样，轻轻的离开，不给他们带来伤害。

梦醒时分，看窗外云卷云舒，花开花落，我把在木民谷看到的一切一切埋在心底。这场梦的旅行，纯净美好，让被城市喧嚣灰尘蒙住的心，都仿佛透彻了许多。希望你也能来这样一场旅行，就当给自己的灵魂来一次沐浴，去梦里，感受那些可爱的小精怪带给你的童真与快乐，去梦里，感受花开花落，感受那些美丽与忧愁。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找