# 《贝丝的快乐农场》读后感1000字

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-05-06

*炎热的暑假，我捧着刚买回的书《贝丝的快乐农场》，沉浸在一个童话般的世界……这本书的作者是桃乐茜?费希尔，美国著名的作家和教育家，一生出版了50多部作品，《贝丝的快乐农场》是她1917年最著名的一本书。主人公贝丝从小父母双亡，生活在弗朗西斯姑...*

炎热的暑假，我捧着刚买回的书《贝丝的快乐农场》，沉浸在一个童话般的世界……

这本书的作者是桃乐茜?费希尔，美国著名的作家和教育家，一生出版了50多部作品，《贝丝的快乐农场》是她1917年最著名的一本书。主人公贝丝从小父母双亡，生活在弗朗西斯姑姑家。姑姑无微不至的呵护让九岁的贝丝脆弱、敏感，没有个性，失去了真实的自我。一次突如其来的意外让姑姑无法再照顾她，经过几番周折，贝丝来到了哈里特姑婆口中“没有爱心”的帕特尼表兄弟家。从此，贝丝再也不能衣来伸手、饭来张口，依靠别人了。她要自己照顾自己，做家务、上学，没人把她当小孩看待。意想不到的是，贝丝竟然在独立自主的生活中发生了很大的变化！她体验了自己做食物的乐趣，分享了友谊的快乐，感受到了帮助别人时那种由心而发的自豪与开心，还有靠自己的机智化险为夷时的激动和兴奋……贝丝自己都难以置信，她在不断的实践和锻炼中，不再是原来那个软弱无力的孩子了，她已经完全长大了。贝丝爱上了这个幸福的家，她可以永远和亲爱的家人、朋友以及可爱的动物们生活在一起了！

轻轻合上书，凝视着封面上一句耐人寻味的话：连贝丝都能改变自己，你也一定能改掉自己的缺点。凝视许久，我不禁想起了窗前的鸽子一家……

几个月前，一对鸽子夫妇在我的窗台下安了家。它们尖尖的嘴，灰灰的羽毛，颈部一圈孔雀一样的蓝色的黑羽，犹如带着一条项链，很漂亮，惹人喜爱。夫妇俩早出晚归，就像忙碌的人们打理着幸福的生活。我们一家很欢迎它们，人鸟和谐相处，对生活在城市里的我们也是一大喜事啊！

我发现，鸽妈妈从下蛋到孵出子女要一个月的时间，在这期间一刻也不离开爱巢，炎炎夏日趴在窝里一动不动，尽心尽力地孕育着新生命；鸽爸爸时不时飞来飞去找食物，精心呵护着鸽妈妈，很感人。我们每天都放些水和食物照顾辛苦的鸽妈妈。七月的一天，鸽妈妈的翅膀下闪动着两双小宝石——小鸽子出生啦！看，那小巧玲珑的样子多可爱呀！它们的父母更忙了，不停地叼来食物口对口喂着。鸽子夫妇对子女的爱，和家长养育我们真的很相似。

小鸽子长到20天左右，羽翼逐渐丰满了。一天，它们的爸妈一直都未出现，小家伙们饿得叽叽叫，我心疼地不知所措。爸爸告诉我和妈妈，这就是鸟类培育下一代的方式，它们认为小鸟有能力单独生活了，就会“狠心”丢下子女，不闻不问，让儿女迫不得已飞出去独立生活。小鸽子们似乎明白了父母的良苦用心，于是它们止语，养精蓄锐，不停地扑扇着翅膀练习飞翔，却总也飞不出去，让人揪心。经过锲而不舍的N次努力，它们终于起飞成功，展翅翱翔，越飞越远……

曾经在《哈佛家训》中看到过一个令我受益匪浅的故事。一位出类拔萃的学生上了一所赫赫有名的大学，一天，在那所城市的一处著名景点，那位大学生竟穿着睡衣，拖着拖鞋四处“游荡”。原来他的母亲从小就把他当宝贝养着，随时随地照顾他，让他没有自理能力，以至上大学时，母亲无法继续陪他，从而被大学开除。校长对这件事很重视，说：“一个不会自立的人，纵然有再好的成绩，也不会有多大的成就！”

回想起我的家庭，爸妈从小就考验我的能力，有时我会很不情愿，甚至觉得他们很坏。现在我明白了，爸妈不就希望我养成自立的习惯吗？一个人上学、一个人坐车、一个人学溜冰、一个人买东西、一个人去夏令营……他们从来都让我自己面对生活的一切，不依赖别人，有自己的主见，这不就是最深沉的爱吗？

现在我们大都是独生子女，很多都被爸妈视为“掌上明珠”，含在嘴里怕化了，捧在手里怕掉了，娇生惯养几乎是每个孩子的“特权”。其实不然，这样只会让你的一生碌碌无能，甚至迷失自我，走上错误的道路。父母放开手让你自己走时，看上去似乎冷酷无情，其实他们心中也会有淡淡的伤感和失落。只有让我们自己尽情地、自由自在地在天地间独立、发展，才会有大的作为，有美好的未来，就像贝丝一样。正如一句歌词所说：有一种爱叫放手。为爱放弃朝夕相处会很痛，放手让我们自己飞翔，那才是真正的爱。

成长的过程或漫长或短暂，成长的经历或悲凉或喜悦。可是，某天回忆成长，遗忘了的时光被匆匆忆起，那些曾经最熟悉的面孔也渐渐模糊了，在悠然的时光后感动，在静谧的午夜十分流泪，在回味中，给人经验或教训，让人领悟到成长的规律，摸索出成长的密码。

成长是世界上最动听的歌谣，而成长所遇到的一切都是世界上最美丽的风景线。人说美丽的东西是一个横截面，一经美丽便成永恒，绝不会随时间性消失。这似乎就像我与美国作家陶乐茜 费西尔的邂逅一样，相识的时间很短，却能够令我回忆一生！只因她写的《贝丝的快乐农场》太过真情，故事虽然没有华丽的词藻，没有曲折的爱恨别离，只是用最质朴的语言，简单地讲述了父母双亡的小贝丝被两次收养的不同成长经历。

第一次小贝丝被哈丽特姑婆与弗朗西丝姑姑收养，并得到无微不至的关心照顾，但过多的爱就成为一种负担，因为弗朗西斯姑姑的溺爱，让小贝丝成长为一个脆弱，敏感，没有个性，甚至失去自我的孩子。或许在现在这个社会，这似乎成为一种普遍现象，相反的是，我们因为父母的爱变得肆意枉为，变得自我，不懂得理解父母，感恩父母。

其实我们的成长都相似。从不懂得到懂得，从不会到会。而不同的是改变自己的过程当然，小贝丝不会那么放弃自己。一件事外的事情发生了。哈丽特姑婆生病了，弗朗西斯姑姑为了照顾她，把对贝丝的爱都抽走了，没有人再能照顾她，只能把她送到乡下阿比尔盖婆家，正因为小小的意外改变了贝丝的成长路程，构筑了一条属于自己的成长之路，她从不会做饭到喜欢做饭，从不会一个人去学校到学会独立，从小小的抱怨变成一个独立承担的孩子，从懦弱，胆小的小女孩成长为一个冷静沉着，坚强，有主见的小大人……不是没有人再爱她，只是，这种爱不同于弗朗西斯姑姑们的爱，他们都单纯的喜欢着这个孩子。正如父母的爱，无声胜有声。成长中的我们都不完美，有着大大小小的缺点，也正因为这些所谓的缺点，才造就了一个个不屈不挠的我们，就像书里的小贝丝一样因为不完美所以努力地坐着每一件事，希望得到身边人的认可。然而，她努力了，她做到了，所以她得到了身边所有人的赞扬和喜爱。

读完的时候，我总是在想，为什么九岁的小贝丝可以改掉缺点，而对于现在九零后的我们身上有那么多的不足，甚至是坏的习惯都不能改掉吗？答案谁能，只是我们从来就没有想过去改变自己，没有努力地去尝试过。那，何不试一试呢？

不同的人有不同的人生道路。不同的成长环境对我们的影响也各不相同，那就现在出发吧！走出这美丽的象牙塔，去看门外盛开的鲜花，让征途中的每天，灿烂明丽，艳如朝霞！

从现在出发。学着去做你不会做的事情，让人生刺激一点，让生命精彩一点。当然，每个人的成长都需要一个好的成长环境。譬如一条小鱼，在鱼缸里只能长到三寸多，但在大鱼塘里却能迅猛成长。鱼如此，人亦如此。安逸的环境往往会使人丧失斗志，而艰苦的环境往往会磨砺人的意志，生活在斗志中的人往往充满信心，而生活在哀怨中的人则生性胆小。贝丝的改变也正因为环境的改变，才使她坚强，独立的成长。

顺着时间的足迹，我也在慢慢地长大。在成长的这阵风中，缓缓的前进。等风吹过，失败，痛苦都成了生命中最美丽的花朵，等到某天春暖花开。

亲爱的你们，亲爱的自己。带着梦想出发吧！那些曾被遗忘在角落里的心愿，让它们重新复活，注入青春的能量，让他们继续写生命的篇章！

走吧！别停下，慢慢地你会发现，其实我们走了很多路，一直未停下来，去发现快乐！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找