# 走近现代版《红楼梦》

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-12

*“红楼一曲，千古佳梦”。《红楼梦》是否只局限于当时的社会环境呢？难道它对现代一点警示作用也没有么？其实，只要我们细细品味其中的人物，就会发现，在现实生活中，我们同样需要刘姥姥的与人为善，我们的身边也同样出现像贾宝玉一样身份的富二代。在贾府，...*

“红楼一曲，千古佳梦”。《红楼梦》是否只局限于当时的社会环境呢？难道它对现代一点警示作用也没有么？

其实，只要我们细细品味其中的人物，就会发现，在现实生活中，我们同样需要刘姥姥的与人为善，我们的身边也同样出现像贾宝玉一样身份的富二代。

在贾府，刘姥姥只是一个穷亲戚，需要他们的接济，甚至从未把她放在眼里。但到了最后关头，正是这样一位贫苦的劳动人民，变卖家产，救王熙凤的女儿离开风尘场所。她或许没有呼风唤雨的本事，也没有翻云覆雨的神通，但她有一颗金子般善良的心。她认为自己只尽了绵薄之力，但对当时的贾府来说，她就像一根救命稻草，让大家看到希望。她只是单纯的想报恩，不求回报，明只贾府已经落寞了，她还是执着的献上自己的爱心。

在当时，刘姥姥代表着最广大的劳动人民，而现在，她也代表着普通的市民。但现在的人们，连老人摔倒在地都不敢深处援助之手，何谈什么与人为善的心呢？我刚才说不敢，是的，不敢。那是什么造成了今天这样的局面呢？真的是人们没有同情心么，真的看到老人凄凉的倒在路上没有恻隐之心么？不是的，人性本善，恻隐之心是人类最基本的情感。那又是为什么有今天的局面呢，其实人们是去扶摔在地的老人的，但由于个别人的一些行为，使善良的人伤了心，也寒了心，的确如此，明明做好事，却被反咬一口，背上负面名声。久而久之，愿意伸出援助之手得人越来越少，而需要救助的人却越来越多，让大家伸出援助之手的呼声越来越高。但拒绝救助的事件只增不减，既然人们没有错，那么就是社会的错了。虽然现在社会发展迅速，人们的生活水平不断提高，那又有什么用呢，遭遇如此大的社会信任危机，已经不是一个人两个人可以解决得了，这是整个社会的问题和责任，如果要解决，需要每个人的参与。

下次，如果遇到需要帮助的人，请伸出援助之手，让他们知道社会还是积极有益的社会。我相信，那些投机取巧骗人钱财的人，总有一天会没有人帮助他们的，他们这种龌龊的行为，跟刘姥姥比起来，真是应该感到羞愧和耻辱。我们要相信，这种人只是少数，只是个别的例子，真正需要帮助的人还有很多，不要吝啬自己的爱人之心，只有这样，你才会感到别人的爱心。

现在在社会上闹得沸沸扬扬的，还有富二代，官二代炫富啦，撞人了还嚣张啊，等等。这都是社会上出现的一些不好的现象。他们身上的确有不良的行为习惯，但这并不是都是他们本身的错。有很大一部分原因是他们父母的教育和社会上存在的不良风气。

如今，随着物质世界的发展，人们越来越多的注重物质生活，甚至对物质极端的追求，严重忽视精神世界的发展。这也从另一个角度说明社会发展的方向是物质文明。如果社会推崇精神文明的话，青少年还会把物质看的那么重么?其次，孩子的成长和父母也有很大关系，现在的父母，因为自己小时候生活条件艰苦，有了孩子之后，不想他们过自己的苦日子，所以让他们穿好的，吃好的，用好的，生活的很精致，被父母照顾的无微不至，甚至不知人间冷暖，他们可能对钱没有准确的概念，只是零的个数而已。官二代还有一点就是，对权力没有认知，滥用权利，即使那不是自己的，“我爸是李刚”只是其中一个极端的例子。

当然，我们要用辩证的思想看待这个问题。这些富二代，官二代都只是特定时期出现的特定人物，他们是比较引人注目的，即使只有一小群，也还是被放大了。

他们身上也有与贾宝玉相似之处，比如他们的不合群，也是在这个社会的影响下。贾宝玉在当时，世人认为他不思进取，但我们来看，他其实是进步的有才华的人。他虽然没有看透当时社会的本质，但从内心上就排斥那样的现状，所以装疯卖傻，来逃避现实。历史的潮流，不是谁能改变的，只有适应或逃避，正是因为贾宝玉思想的进步性，他才会与当时格格不入。即使他再不喜欢他所在的历史时期，但他也无力改变，只能一味的逃避。贾宝玉也是个衣食无忧的富家公子，对钱无所谓。他可以让晴雯撕精美的扇子，只为博她一笑，他可以一直留着林黛玉送他的琉璃灯，尽管那并不是价值连城的宝物。贾宝玉就是这样一个人，对金钱没概念，但把对姐妹们的情谊看得很重，是个性情中人。他虽然是公子，是主子，但他一点也没架子，和那些侍女们平起平坐。没有等级观念，主张人人平等，这就是贾宝玉众多优点中最突出的一个。这在当时是不可能实现的，但有这个想法是好的。

《红楼梦》不仅在当时，更在现代，都是发人深省的好书。仁者见仁，智者见者，每个人都能在这本书里找到属于自己的“一曲佳梦”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找