# 《世间所有相遇都是久别重逢》读后感600字

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-12-16

*佛说：前世五百次的回眸，才换得今生的擦肩而过。——题记至今，仍旧在读《世间所有相遇都是久别重逢》。大概由着这本书的轻柔，每每翻开，都欲重游一番，不忍放下。一次次的拾读，倒教我将前几篇文章的内容深印脑海，闲暇之余，细细回味。一年四季，花木遵诺...*

佛说：前世五百次的回眸，才换得今生的擦肩而过。

——题记

至今，仍旧在读《世间所有相遇都是久别重逢》。大概由着这本书的轻柔，每每翻开，都欲重游一番，不忍放下。一次次的拾读，倒教我将前几篇文章的内容深印脑海，闲暇之余，细细回味。

一年四季，花木遵诺而生、守约而死。又是秋深，草木皆枯，唯有菊花枕着秋霜开在东篱，不招摇、不妩媚，安逸而素淡。

那些誓与红尘同生共死的人，被世俗的烟火呛得泪眼迷蒙，被风刀霜剑伤得千疮百孔，也不禁要怨怪起，人生多戏谑，世事太无常。他们感叹现实太残酷，所有的功利、情爱以及繁华的一切，都只是镜花水月的幻觉。自诩为可以经得起流光的抛掷，可以将这杯掺入了世味的浓茶一饮而尽，然而，一次简短的离别，一点人情的凉薄，就弄得他们措手不及。仓皇之际，只有选择逃离，在某个莲花开合的角落，寻找慈悲。

印象最深刻的是高阳和辩机，辩机短暂的一生，亦成为感动千古的传奇。看过一段关于他的文字，简短的几句话，涵盖了他悲欢的一生。“辩机，生年不详，凡十五岁出家，师从大总持寺著名的萨婆多部学者道岳。后因高阳公主相赠之金宝神枕失窃，御史庭审之时发案上奏，传高阳公主与其于封地私通，唐太宗怒而刑以腰斩。”这就是辩机，一个生于大唐盛世的和尚，得到过唐太宗的御准，以渊博的学识、优雅流畅的文采而知名，被选为唯一撰写《大唐西域记》的高僧。若不是因为他获罪而死，以他的优秀，在大唐那个盛行佛教的时代，他应该有一本辉煌的传记，可历史只给了他几段零星的记载。

人生是一出独幕剧，总是上演着极其相似的情节。

而我，不过是在别人的故事里，捕捉自己的心情，也同样感受着别人的悲喜交集。当那份无言的挂记和依托，化作一个个细小的感动，化作心头的丰盈和充实时，滚滚红尘，谁又是谁生命中的看客和过客？

这个世上，没有一条路是重复的。就像寂寞，就像回忆，就像某些时日，某些人，依旧会成为注目的方向，但风声已松懈，而刺青早已留下一道暗伤，疼痛如昨。辗转万千风景，我始终坚信，有些伤痛是无法泯灭的，有些记忆是无法消褪的，有些人是无法释怀的。即便此刻我坐在这里想你，又或有一天我离你而去，我都会带着爱和希望在你的世界生根。

每一天，我们都与许多路人匆匆擦肩；每一天，我们都与众生结下不解的宿缘。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找