# 《自在独行》读后感1000字

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-03-15

*贾平凹先生素来喜静，最怕有人来敲他的房门。让他觉得自在的，要么就是行走于西北的大地，要么就是隐居在自己的书房。在书中，他谈静聊静爱静，但是此“静”非彼“静。我们素来说的静是指祥和宁静的生活，虽说安逸却难免寡淡，甚至是索然无味。但是在先生这里...*

贾平凹先生素来喜静，最怕有人来敲他的房门。让他觉得自在的，要么就是行走于西北的大地，要么就是隐居在自己的书房。

在书中，他谈静聊静爱静，但是此“静”非彼“静。我们素来说的静是指祥和宁静的生活，虽说安逸却难免寡淡，甚至是索然无味。但是在先生这里却是不同。先生其实也喜欢热闹，只是先生的热闹并非是那灯火灿烂，而是内心的安宁与独行的自在。

好多人在说自己孤独，说自己孤独的人其实并不孤独。 孤独不是受到了冷落和遗弃，而是无知己，不被理解。 真正的孤独者不言孤独，偶尔作些长啸，如我们看到的兽。我以为，先生这一生是孤独的，是以一种强大的力量孤独行走在世间。

先生这一生都遭受着病痛的折磨。年轻的时候，几乎是从十九岁上大学开始，就一直生病。民间有狐狸附体之说，他是病附体了。小时候生病，记忆不深刻了，小时得病也不治病，有一种巫术，就是“立柱子”或“提筷子”，或用放血疗法，或喝姜汤捂汗。上了大学，得了几场大病，身体就再不好了，在青年时期，几乎年年住院。三十岁时差一点就死了。一直到快五十岁，才慢慢好起来。但是先生又在书中说：“人既然如蚂蚁一样来到这个世上，忽生忽死，忽聚忽散，短短数十年里，该自在就自在吧，该潇洒就潇洒吧，各自圆满自己的一段生命，这就是生存的全部意义。” 他并不看重这生死，他活得潇洒畅快，就如盛夏的一场暴雨，来的痛快又酣畅淋漓。

在患乙肝后，贾平凹先生的生活陷入了从未有过的孤独之中。他也曾因许多“难缠的人和难缠的事”只一句“我患了肝炎”就可解决而得到些须安慰，但当他“一个人独处的时候，不禁无限的孤独和寂寞”。常来串门的“友人”小心翼翼问他是否会传染的语气伤了他，家人们拿开水烫衣物时也烫伤了他自己。无奈之下，先生去了传染病院。这份孤独中暗含的却是先生的强大。传染院的人情在他的眼里不同与社会意义的人情，那里的档案袋只有人们的病史而没有政史，所有的猜忌，幸灾乐祸，勾心斗角，落井下石，势利和背弃统统被病人们丢弃了。大家重新拥有了宝贵的同情心和吝啬心，理解了宽容和体谅，热爱了所有的动物和植物，体会了太阳的温暖和空气的清新。

这俗世中的智慧正在先生书中的那句话体现了出来:“我们虽然是坏了肝的人，但我们的心脏异常的好。”病痛是肉体上的锤炼，完好的心脏和孤独的灵魂让先生傲然行走在世间。

对于匆匆的路人，平凹先生这部文集只是用来附庸风雅的玩物。但是，这本书却是要写给生命中孑孓独行的行者。愿他们能懂得孤独的意义，在生活里多一些从容潇洒。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找