# 《茶馆》读书笔记600字

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-12-11

*走进茶馆，步入社会——读《茶馆》有感军阀混乱，敌寇入侵是我对那个时代最表面的认识，在茶馆中泡一杯茶，随着茶香便毫无迟疑地走进了这波涛汹涌的年代。那时，清王朝腐败黑暗，在其即将灭亡的前夕，北京的裕泰茶馆正上演着一帧帧画面。年轻精明的王掌柜，左...*

走进茶馆，步入社会

——读《茶馆》有感

军阀混乱，敌寇入侵是我对那个时代最表面的认识，在茶馆中泡一杯茶，随着茶香便毫无迟疑地走进了这波涛汹涌的年代。

那时，清王朝腐败黑暗，在其即将灭亡的前夕，北京的裕泰茶馆正上演着一帧帧画面。年轻精明的王掌柜，左右逢源，低声下气，八面玲珑，他的茶馆虽热闹，但其背后隐藏着的是一颗颗冷血的心。麻木不仁，是当时人们最真实的性格写照，整个社会弥漫着崇洋媚外，腐败不堪的气息，洋货充斥市场，老百姓无辜入狱，人口贩卖的光明正大……这一切的一切都令人窒息。民国初年，战争不断。北京城内炮声不断，黑云笼罩着整座城，人心惶惶，百姓的生活困苦不堪，掌柜王利发为了适应当时的境况，不断改良茶馆，但最终还是被军阀霸占，成了败坏风气的歌舞厅，而王利发最后也含恨自尽。

茶馆本是让人歇脚的休闲之地，在此却成了残酷社会的缩影。悲惨事件接连不断的上演，“莫谈国事”的纸条一次比一次醒目，每一处细节都充斥了令人压抑的气氛，暗示着种种危机，“茶钱先付”的无奈，更显现出世态炎凉，人情冷漠的境况。即使茶馆入不敷出，但王利发始终让它存在，不仅是因为他退无可退，而是这茶馆还留存着他以及这个社会的最后一点温情。

全剧只有三幕，但其该讲的剧情一个不落，从清末戊戌维新失败，到民国初年北洋军阀割据时期，再到国民党政权覆灭前夕，人物表现社会，而社会又以背景给人物提供舞台，相辅相成。特定的“茶馆”场景几乎贯穿了整个剧情，由点及面，以茶馆看社会，以茶馆看中国，闲适之地所表现出的黑暗麻木，让人不禁唏嘘扼腕。

一句台词，一个人物演绎可感可叹的悲喜人生；一爿茶馆，一个社会映射沧桑变幻的炎凉世态！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找