# 穆斯林的葬礼读书笔记700字

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-11-30

*旧时代的葬礼无意中在广播里听到《穆斯林的葬礼》，便被这略显苦涩的书名所吸引。为何是穆斯林？又是谁的葬礼？葬礼是否代表着什么更深的含义？一切，都从书中浮出水面。北京的一所四合院内，六十年风雨，玉器之家中爱情与宗教，自由与封建之间的无尽冲突……...*

旧时代的葬礼

无意中在广播里听到《穆斯林的葬礼》，便被这略显苦涩的书名所吸引。为何是穆斯林？又是谁的葬礼？葬礼是否代表着什么更深的含义？一切，都从书中浮出水面。

北京的一所四合院内，六十年风雨，玉器之家中爱情与宗教，自由与封建之间的无尽冲突……新旧时代间的激烈矛盾就此展开。毫无疑问，梁君璧是这本书中塑造的最丰满，却又是最矛盾的人物。与其父辈们一样，她有着穆斯林骨子中所拥有的善良，坚强，果敢与隐忍。父母的接连离世并没有打垮她，她也一己之力扛起了生活的重担，为妹妹撑起了一片天。而后，义无反顾的嫁给了师兄韩子奇，重振了奇珍斋，一切似乎都往好的方面发展。

然而，愚昧的封建思想与新时代的自由思想不可避免地发生了摩擦与碰撞。战争无意促使了妹妹与丈夫相爱，在妹妹发出自由的宣称：他们是因为爱而结合，梁君璧挥出了巴掌。“那巴掌不是断了手足之情，那是为穆斯林打的，这不是个人恩怨，这是两种文化的撞击。”是啊，她并非恨自己的妹妹，而是排斥自己最爱最亲的人，违背自己的信仰，挑战自己的大家长地位。

然而，更为可悲的是，还是梁君璧对后代也加以沉重的枷锁，对子女的爱情横加干涉。可能有人会说，她对新月和天星难道不好吗？从小到大皆是如此，慎重考虑子女的婚姻不也是为他们着想吗？不可否认，这是人之常情，但过度的关心，就是在对子女施以牢笼，阻断了最美好、最纯真的爱情。她无法接受儿子娶回来一个自己不喜欢的媳妇，也不能容忍女儿与一个所谓的“外族人”结合来挑战她对宗教近似愚昧的信仰。她对信仰的维护超出了她对真挚感情的珍惜，这份不平衡可能正是由于她与韩子奇那段没有爱情，而更多是亲情的婚姻。即使牺牲自己的子女，也要成为一个被封建、宗教吞噬了情感的人，他人的幸福需要建立在自己的无数繁杂条规上。她不可避免地走上了专断，失控，近似无情的道路：“我只要我觉得我不要你觉得。”

故事的最后，当韩子奇弥留之际，梁君璧喊出“奇哥哥”；新月离去后，她抱着楚雁潮哭道：“孩子，咱们的缘分尽了……”她会不会已经在最后明白，那个她从未经历过的爱情，原来是这样的真挚与纯洁？有人说她可恨，创造了这么多悲剧，破坏了这么多别人的幸福；可反过来想，时代、宗教与封建三把枷锁下的她，何不也是个悲剧人物？最后时刻才明白家人，理解他们的感情，是否更加能表现出她的愧疚、自责，凸现出她的悲剧色彩呢？

愿葬礼葬去的，不仅是旧时代的封建印记，更有那过分保守的宗教观念，家族的悲剧不再上演，诚挚的爱情重返身边。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找