# 《长安十二时辰》读后感800字

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-04-16

*唐天宝三年，元月十四日，长安。大唐皇都的居民不知道，上元节辉煌灯光亮起之时，等待他们的，将是场吞噬一切的劫难。突厥、狼卫、绑架、暗杀、烈焰、焚城，毁灭长安城的齿轮已经开始转动，而拯救长安的全部希望，只有一个即将被斩首的独眼死囚和短短的12个...*

唐天宝三年，元月十四日，长安。大唐皇都的居民不知道，上元节辉煌灯光亮起之时，等待他们的，将是场吞噬一切的劫难。突厥、狼卫、绑架、暗杀、烈焰、焚城，毁灭长安城的齿轮已经开始转动，而拯救长安的全部希望，只有一个即将被斩首的独眼死囚和短短的12个时辰。

故事的主角之一张小敬，“十年西域兵，九年不良帅”刻画得十分出彩，他有血有肉，有情有义，有胆有识，行走于闹市，为百姓而活。东市的阿罗约，长兴坊里一个姓薛的太常乐工，还有大雁塔顶的小沙弥，升道坊做毕罗饼的老头……正是为了守护这些寻常百姓，张小敬才会不顾一切拯救长安。用铁血、情义、胆识这三个词形容他再好不过。他做西域兵是为国为百姓，杀上司是为了替闻无忌复仇，下牢狱是为了闻染，追狼卫是为了长安百姓，大概，他从未为自己活过吧。即使李泌把他从死牢中救出来让他查一单案子，他也无法逃避再回死牢的命运，因为他犯了十恶不赦罪之一，即便如此，他也尽心查案，只为长安百姓。

故事的另一个主角李泌，一个从小到大顺风顺水，带着天才之名，与太子做玩伴，可以追道做仙人，亦可入世做高官，也是我最喜欢的一个角色。文中李泌的形象不如张小敬丰满，除了一个天才之名以外，作者对李泌性格的塑造，都是只言片语，但从这三言两语中依然可以看出李泌性格中带有的一些强烈色彩。李泌仅是靖安司司丞，在他之上还有一个上司贺知章，但作者却说李泌是靖安司的灵魂，仅这一句就可以点出李泌对靖安司的掌控是高于贺知章的。他是一个矛盾体，小小年纪却因长期皱眉而生出皱纹，因思虑太多而睡不安稳，他在长安的这十二个时辰里所做的事都与他所信奉的道家思想不同，道家讲究无为而治，道心孤绝，他却肩负控制与放手的矛盾，果敢与优柔的矛盾。相比张小敬，李泌仅只言片语甚至后半段属于失踪状态，仍贯穿全文，成为主角，不仅是靖安司的灵魂也是全文的灵魂，出场不多，却能让读者深切地感觉到，是他一直支撑着全局，没有他，不行。

除此之外，几个主人公的人物性格还是比较有记忆点的。张小敬的邪气，却在危险面前毫无畏惧，并且选择了保护全城百姓，即使对官府充满了怨愤。对于朝廷，他是一个小人物，但也是一个拯救长安城的铮铮铁汉。而李泌虽然高傲，但聪明有决断。坚持正义的愣头青姚汝能。老好人却有着自己的原则的徐宾，虽然惧怕长官记恨，但是还是想着“当初是他把好友送进靖安司，也必须是我把他送走“，上前搀扶被绑的张子敬。正是这些小人物的刻画让这本书的上半部，更有血有肉。

这本书中有许多发人深思的问题。譬如“杀一人，救百人，那杀还是不杀？”同时也告诉了读者们一个道理：“每个人都要对自己所选择的路负责。”从整本书的情节，到人物刻画，再到哲理，都让我不禁赞叹。我希望，同学们也能读一读这本书。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找