# 《雾 雨 电》读后感800字

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-02-14

*提起革命，是一个遥远的字眼。我们如今有大好前程和光明的未来，怎会体味到革命的韵味？然而，当我们重温革命的历程，会发现更细微的真实感受。《雾 雨 电》是巴金先生著的爱情三部曲。正如他自己所说的，这本书不是单纯地写爱情本身，而是借用恋爱的关系表...*

提起革命，是一个遥远的字眼。我们如今有大好前程和光明的未来，怎会体味到革命的韵味？然而，当我们重温革命的历程，会发现更细微的真实感受。

《雾 雨 电》是巴金先生著的爱情三部曲。正如他自己所说的，这本书不是单纯地写爱情本身，而是借用恋爱的关系表现主人公的性格。各个主人公具有自己鲜明的特点，有令人可歌可泣的，有令人叹惋的，有令人愤怒的，也有令人压抑的。一场生动的激烈的革命被描写得淋漓尽致。

各个主人公大多是青年，他们躲避政府的压制，在社会上宣传开放的革命思想。这无疑是一场持久战，牺牲是必然的，可正因如此，各青年们显露出大国情怀，振奋人心。

陈真是书中主人公之一。他的一生历经波折，最终竟是惨死在无情的人的车轮下，好不令人惋惜！他性格沉闷抑郁，脸上总还是挂着愁思，但它却拥有着一颗不可否认的始终为革命跳动着的心。因为得了肺病，他更加珍惜时间，无时无刻，日日夜夜忙着翻译的工作。他的确有着许多高深的思想，可是直至死亡，懂他的人寥寥无几。陈真是一个过渡时代的牺牲者！

书中的高潮便是在《雨》中。主人公吴仁民的直率又鲁莽和他复杂的感情给我留下了深刻的印象。陈真死后，吴仁民作为他的好兄弟几近崩溃，一股脑地说出自己心中的不满---同伴们的迂缓，现实的残酷。吴仁民说过：“黑暗，专制，罪恶依旧统治着这个世界，可是陈真现在却不能够从坟墓里爬出来说‘我反抗’的话了”“我同一切的人做朋友，我相信他们可以了解我，但结果仍然是这样。我恨不得将这个世界一拳打碎！”多么激奋人心的话语，我被吴的激情震撼到了。他也不过同时道出了革命的事实：众人为国，为国人，赌上自己的性命。牺牲不断，每个英雄应当被崇敬，却最终还是被遗忘；好兄弟们应该和牺牲的他们好好告别，却被迫无法宣泄痛苦，负重前行。所以，巨大的胜利背后一定隐藏着艰辛。这一代青年们所表现的珍贵的革命热情，是社会的希望，使我十分敬佩！

爱情三部曲，我认为最主要的就是人们对革命的热爱。面对现实的残酷和阻隔，他们仍为革命努力；面对思想与行为的矛盾，他们毅然担负起重要的思想工作。面对昏暗的前方，他们燃烧自己，为后辈照亮路途。即使奋斗的结果不免灭亡，他们仍在奋斗；即使他们的面前是坟墓，然而再进坟墓之前他们仍在奋斗。

只要充满热情，奋斗的生活也是美丽的生活。因为害怕灭亡的命运，害怕痛苦而选取别的道路，来求得暂时的安乐生活，那是懦夫！痛苦可以是促使我们命运的力量，可以是我们成功后的骄傲。这让给我难免想起镇守边疆的，与冰雪奋斗的战士们。我们看到的是历经风霜的脸，干裂的手，结了一层结了冰霜的眉毛和睫毛。他们深知保家卫国，民族振兴的使命，所以面对疾风，他们仍能站稳脚跟。虽说这并不是多么大的奋斗，战士们也体现出革命般的热情，可知，这番热情从未改变，我们也须继承。

生活充满矛盾，伴随痛苦。我们需要做的是磨练自己的意志，不断奋斗，这样就会有希望。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找