# 《我是猫》读后感450字

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-06-13

*《我是猫》读后感世人褒贬，因时因地而不同，像我的眼珠一样变化多端。我的眼珠不过忽大忽小，而人间的评说却在颠倒黑白，颠倒黑白也无妨，因为事物本来就有两面和两头。只要抓住两头，对同一事物翻手为云，覆手为雨，这是人类通权达变的拿手好戏。 ----...*

《我是猫》读后感

世人褒贬，因时因地而不同，像我的眼珠一样变化多端。我的眼珠不过忽大忽小，而人间的评说却在颠倒黑白，颠倒黑白也无妨，因为事物本来就有两面和两头。只要抓住两头，对同一事物翻手为云，覆手为雨，这是人类通权达变的拿手好戏。 ----夏目漱石

其实我是冲着作者名气去读《我是猫》这本书，夏目漱石是日本文学家中较出名的一位了，他也是我喜爱的日本作家之一。作者是以一只家猫的视角叙述的，这也是这本书吸引我的原因之一，这样也可以观察到很多社会上不为人知的一面。这只猫记录了主人珍野苦沙弥的生活和思想，也从侧面揭示了当时日本社会的状况和时代的变迁。这本书的简介中说道这是一本批判的现实主义小说，名副其实。

从猫的角度看人，每个人都是表里不一的。就算是猫的主人，他和他的朋友们在本质上是正直的，对也具有批判意识，而有些人却只是因为苦沙弥在某些小事上稍显怠慢，就给他造成不少困扰；他为了不陪妻子去看演出，就依仗着冠冕堂皇的理由，与此同时还不忘凸显自己对妻子的爱。

我本以为结尾会是猫和人继续这样平淡的生活下去，自然死亡但是结局是开放性的：猫溺水而亡。这是我完全没有想到的，可能这也是全书批判精神最佳的体现，猫知道自己逃生无望，所以就算奋力挣扎，也终将功亏一篑，那不如不强求，顺其自然。“生来时，家我人深思熟虑多主夫到向为夫和而比能生；临死时多主夫到家我人不烦恼。”而人呢？面对如今社会的诱惑，大部分人都无法抵抗，没有猫的决心和勇气，这可能是我们要思考的问题了。

不过大多数人类都会消磨着时间，无聊无趣，但没有伤害到任何一个人。“原来，谩骂风流鬼的人，大多没有风流的资格；自命风流的人，也大多没有资格风流。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找