# 局外人读书笔记1000字

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-05-01

*漫步世间 ——《局外人》读后感最近有机会品读法国文学大师加缪所著的《局外人》。这篇小说逐渐地改变了我的心境，引导我的思绪漫步世间 。整篇小说大致可以分为两个部分，分别是主人公默尔索母亲的葬礼以及默尔索入狱。读完全文，我惊异于作者的匠心笔法，...*

漫步世间 ——《局外人》读后感

最近有机会品读法国文学大师加缪所著的《局外人》。这篇小说逐渐地改变了我的心境，引导我的思绪漫步世间 。

整篇小说大致可以分为两个部分，分别是主人公默尔索母亲的葬礼以及默尔索入狱。读完全文，我惊异于作者的匠心笔法，层层递进地向我们介绍了一个有血有肉的虚无主义者。文章开篇即语出惊人，“今天，妈妈死了。也可能是昨天，我不知道。”这样惊世骇俗的话语告诉我们主人公是个不寻常的人，仿佛置身局外，漫步世间。纵观文章，默尔索的确是一个对任何事物都冷漠的人，这样的性格也让我感到疑惑。

初读文章，我有很多不解——为什么妈妈离世，他可以做到无动于衷？为什么爱与不爱，结不结婚对他来说都无所谓？为什么他杀人之后不表达悔恨？默尔索是一个难以理解的人物。然而再仔细思考，之所以我感觉默尔索是一个荒谬的人，是因为我站在一个荒谬的立场上。默尔索内心的冷漠就像读者直接观察到的那样，但是他的冷漠并非铁石心肠，而是觉得万事万物都无意义。人的一生到底是在追求什么，我们每个人都避免不了回答这个问题，或言语或行动，默尔索给出的答案是彻底的虚无。在常人看来，这样的回答无非是懒惰的借口，或极端的想法。而被排为“局外人”的默尔索始终如一地认为只有自己才在局中。 于是默尔索与常人在不知不觉中就划清了界限，他看透了社会的荒诞，看透了人生的荒诞。对这样一个怪人来说，最坚定的事应该就是所有的事都没有意义。

默尔索从始至终坚持自己内心的声音，即便是死亡威胁也无法改变。他杀死了前来攻击的阿拉伯人，因此犯下了杀人罪。在法官的要求下，默索尔一遍又一遍地复述案件的过程，但他已经厌倦于翻来覆去说一件事，所以法官问他是否有悔意，他回答：“与其说是悔恨，不如说是某种厌烦”。不难看出，倘若默尔索顺从众人心意，这样自卫性质的案件是不会被判死刑的，可他只听自己内心的声音——于是对众人施加的一切罪名没有任何反驳，走向了人生的终点。“说出的内容比内心感受到的更多，就是撒谎”这不仅仅是个性的体现，于是有了后来读者评价的:一个拒绝撒谎的人,忠于自己的感受甚至愿意为之赴死。

这样一个完全的虚无主义者，提醒着我观察局中局外。他向我发问，人一定要顺从固有的规则吗？我也从他身上找到了答案，即人一旦背离了自己的真实感受，就难称作人了。我们每一个人都应该重新审视自己，牢牢抓住初心。

我的心绪难平，面对默尔索的冷漠，我不能一概认同，但他确实也起到了一定的警示作用。不是世间万物都有意义，但我们一定向着要有意义的方向奔跑。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找