# 林徽因文集读后感600字

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-02-07

*那八月天中的晴日 ——读林徽因文集有感“记忆的梗上，谁不有，两三朵聘婷，披着情绪的花。”“你若安好，便是晴天。”那些文字在我的眼前涌动着，翻腾着，如晴日记忆里缀满的繁花，如穿堂惊掠的琵琶声，让人心头涟漪微动。犹记得过去的日子里刚读完林徽因的...*

那八月天中的晴日 ——读林徽因文集有感

“记忆的梗上，谁不有，两三朵聘婷，披着情绪的花。”“你若安好，便是晴天。”那些文字在我的眼前涌动着，翻腾着，如晴日记忆里缀满的繁花，如穿堂惊掠的琵琶声，让人心头涟漪微动。

犹记得过去的日子里刚读完林徽因的文集，这位像花一样美好，被胡适誉为“第一代才女”的林徽音，她的文集包括许多种类，有诗歌、散文、书信以及关于建筑研究的文章等等，各有各的的色彩，各有各的诗意。初读文集时，便被折服，读她的文集就犹如展开一束花，缀饮一杯酒，让人意味深长。

在她的散文里我最喜欢莫过于《一片阳光》。在《一片阳光》里午后一泄阳光下的回忆，那些场景通过阳光倾泄出来，汇成一片阳光，在那里面有白粉墙围着的小小院子，有一张倒满阳光的八仙桌，有一只灵巧的旧式镜箱或窗外断续的鸟语，以及那美丽的小孩子病名——水珠，这些也成为她对艺术和文化的理解和扩展，在那片阳光的无意的衬托下，成了林徽因诗的意境。在她的笔下阳光是那样清秀干净，美丽动人，空灵婉转。在平常我们一切美好的情绪都如同那片不经意的阳光总消逝得太快,来不及多享用,只在一瞬间,这种感觉就过去了,只能长久地留在记忆里面,再难描绘出来，而在她的笔下我仿佛又领会到那种境界，恬淡平静，幽远深长，就如同她写的“至多，在舒扬理智的客观里使我偶一回头，看看过去幼年记忆步履所留下的残迹，有点惋惜时间；微微怪时间不能保存情绪，保存那一切情绪所曾留恋的境界。”我不禁惋惜感叹时间来又不由暗暗圻服与钦佩。

当然，她的其他文章和诗十分出众，独特于她对宇宙万物，情绪艺术的见解。通过她的语句总能感受到那凝聚在字里行间的情感，有“锋芒，像皑皑塞野的雪 在月的寒光下闪映，喷吐冷激的辉艳；——斩，斩断这时间的缠绵。”的激昂；有“看，——那一颤动在微风里 她又留下，淡淡的，在三月的薄唇边，一瞥，一瞥多情的痕迹！”的轻柔；有“到那天一切都不存留，比一闪光，一息风更少 痕迹，你也要忘掉了我 曾经在这世界里活过”的洒脱等等，风格变化，让人回味无穷。如同一江春水，时而轻柔婉转，时而激昂奋进让人觉得不愧为“第一代才女”。

在八月天的晴日里，我合上书卷，去感受窗外。那个夏天的蝉鸣比哪一年都聒噪，就是窗外枝桠疯长，却总也挡不住烈阳。骄阳刚好风过林梢，彼时正当年少。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找