# 《杜甫传》读后感1500字

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-04-19

*“你的贫穷在闪烁发光，像一件旧衣裳，就是一丝一缕在人间，也有无穷的神的力量。”这是冯志眼中的杜甫。人们都说杜甫的坚守，少年时不爱，爱时已非年少。而我刚过碧玉年华，仅仅初尝到杜甫的光芒。杜甫是我国历史上有数的几个伟大的诗人里的一个，由于他对祖...*

“你的贫穷在闪烁发光，像一件旧衣裳，就是一丝一缕在人间，也有无穷的神的力量。”这是冯志眼中的杜甫。人们都说杜甫的坚守，少年时不爱，爱时已非年少。而我刚过碧玉年华，仅仅初尝到杜甫的光芒。

杜甫是我国历史上有数的几个伟大的诗人里的一个，由于他对祖国与对人民的热爱，写出许多反映现实与批判现实的、不朽的诗篇。在过去，无论在多么黑暗的统治下，这些诗都不曾停止放射他的光芒。他的诗篇与他的人生经历有斩不断的联系。他经历过无数艰苦的过程与矛盾，超越了他阶级的局限，体验到被统治、被剥削的人民的灾难，从而使唐朝的诗歌得到巨大的发展。

一直以来我对杜甫的印象仅限于课本上的《登高》和《茅屋为秋风所破歌》，他的悲情呐喊让我觉得杜甫一直都是一个郁郁不得志，忧国忧民，一生穷困潦倒的愁苦“诗圣”。

然而，杜甫的一生并没有如此刻板。

他也曾是“庭前八月梨枣树，一日上树能千回”的天真孩童；他也有“放荡齐赵间，裘马颇清狂”的豪壮；他经历过“稻米流脂粟米白，公私仓廪丰实”的盛世确幸；他暮年在草堂定居时，也有“随风潜入夜，润物细无声”的闲情雅致。

读这本书时，“诗圣”杜甫跌宕起伏的一生随着大唐王朝由盛转衰的历史轨迹，以及他对人生信念的坚守，鲜活的映入我的眼帘。

杜甫出生在一个封建社会统治阶级的家庭里，虽然他的家庭正在逐渐没落，但杜甫的童年不可谓是不幸运的。杜甫是晋代名将杜预的后人。杜预曾在战场上立下赫赫战功，他的子孙后代都以他为荣，杜甫也不例外。他曾多次在诗中对自己的这位祖先推崇备至。杜甫的祖父杜审言创作的诗歌和宋之问、沈佺期齐名，同为五言律诗形式的奠基者。这样的家学渊源也让杜甫十分热爱诗歌。

李白曾说：“大丈夫必有四方之志，乃仗剑去国，辞亲远游。”像许多的文人志士一样，少年时期的杜甫也踏上了远游的行列。他经历了两次的漫游旅程，相比于为自己找活路的功利心，他更多的是遵循自己内心的渴望和向望。这两次的经历让他初次接触到了生活。

在杜甫到长安的十年里，便是他人生的转折点，原本心怀着“致君尧舜上，再使风俗淳”的满腔热血，却遭到意外的双重打击。当时的玄宗已经成了一个糊涂天子，朝政大群全落在佞臣李林甫手中，他害怕新上任的文人不受自己控制，他控制了科举竟一个人未录取。视这场考试为唯一出路的杜甫因此备受打击，同时他任职奉天县令的父亲也去世，这给他的经济带来了重创，杜甫在长安的生活一天比一天穷困。

此时的大唐王朝已经危机四伏，时常的暴力征兵让百姓的生活因为这暴虐的统治而苦不堪言。杜甫也在看到凄苦的百姓后写出了第一首为人民发声的诗歌《兵车行》。从此，他便成为了百姓的喉舌，讲述百姓被奴役的故事。

苦难才刚刚开始。

安史之乱爆发后，杜甫携着他的家人开始了流亡生活。风餐露宿，栉风沐雨，一路无数的艰辛。因为一次偶然的机会，杜甫得到了左拾遗这个职位，然而因为他的刚正不阿得罪了皇上，又被贬官为华州司功参军。一路上杜甫又一次接触到了流亡的百姓，给他留下了刻骨铭心的映像，写下了留名万世的“三吏”“三别”。

安史之乱后，杜甫流亡成都，他借助朋友的帮助，开辟了一片草地，盖了一间草屋，就是著名的杜甫草堂。这是时常流离失所的杜甫心中净土，正是这里让他过上了一段安宁清净的日子。自己的日子固然清贫，可他也没有忘记关心百姓，他和他当官的朋友说要恪尽职守，爱护人民。

公元770年冬天，在湘江飘荡的一叶小舟上，杜甫发出他的叹息：“飘飘何所似，天地一沙鸥。”这位一生凄苦飘零的诗人永久的闭上了他疲惫的双眼，生命终结在59岁。

一位伟大的诗人就此陨落了。

他的贫困是终日以藜羹度日，他身上的衣服寸寸都是补绽，他的疾病终日缠身，他看他的死期将近却无法回到自己的故乡。即使在这样的情况下，他都没有忘记国家的灾难，他写道“战血流依旧，军声动至今”。

是怎样坚定又执着的信念，让他一直将自己目光聚向人民，为人明诉苦，为国家担忧。他时刻带着向上向善的力量，对国家安泰的希冀，对人民富足的憧憬，支撑着他劳苦艰难的一生。

“这个时代我来过，我奋战过，我深爱着，我不在乎结局。”我生活在一个安定繁荣的时代，我可能不会经历杜甫经历过的，但我也会面临困难和迷途，我希望当我走投无路时，可以也有杜甫一样的雄心，也可以像他那么坚定，什么跳涧猛虎金睛猛兽都可以在我坐怀不乱的威风中迎刃而解。

愿我们裘马轻狂，笑对人间百态。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找