# 三国演义读后感350字三年级

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-06-18

*读《三国演义》有感当我合上《三国演义》这本书之后，我不禁感慨万分！现在我来谈谈我自己对于这本书的感受吧。这本书的作者是罗贯中，这本书是由《三国志》变化而来的。《三国演义》的艺术成就是多方面的。首先体现在作者对人物的成功刻画上，全书四百多个人...*

读《三国演义》有感

当我合上《三国演义》这本书之后，我不禁感慨万分！现在我来谈谈我自己对于这本书的感受吧。

这本书的作者是罗贯中，这本书是由《三国志》变化而来的。《三国演义》的艺术成就是多方面的。首先体现在作者对人物的成功刻画上，全书四百多个人物形象中，不管是曹操，刘备，孙权这些群雄之首，还是诸葛亮，关羽，张飞，赵子龙，黄忠，鲁肃，周瑜这些巨谋勇将，都具有鲜明生动的个人特点。

这本书里的人物，我最为之动容的还是诸葛亮和关羽。“天日心如镜，春秋义薄云”的关羽，，面对曹操的百般诱惑却毫不动心，为了将刘备的家人平安地送回去，不惜冒着重重危险，千里走单骑，过五关斩六将；当然，还有神机妙算，无所不知的诸葛亮，他可谓是《三国演义》中智慧的化身，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图等等，都给人留下了很深的印象。

这本书里的每个故事都使我受益匪浅，比如，在诸葛亮草船借箭中，我懂得了在危急之际也要保持冷静，认真的思考，对自己有害的东西或许在关键时刻也可以发挥作用。我希望以后我也可以像孔明一样在困难面前保持冷静，同时也可以像关羽一样英勇无畏。最后，希望大家看了这本书之后也有所体会和改变。

《三国演义》读后感

读了《三国演义》一个个人物仿佛在我眼前出现。礼贤下士的留玄德；忠义两全的关云长；有勇无谋的张飞，足智多谋的诸葛亮，浑身是胆的赵云；智勇双全的黄忠…………

但我最喜欢的还是诸葛亮，在三国演义里，诸葛亮是一位非常重要的人物，他曾发明了木牛流马、诸葛连弩、孔明灯、诸葛鼓等。他足智多谋，例如：火烧博望坡；火烧新野；草船借箭；智料华容；七擒孟获等，诸葛亮对刘备非常忠诚，鞠躬尽瘁、死而后已。

《三国演义》里面还有一位英雄——关羽，他忠义两全，在华容道里放走了曹操，以谢曹操当初的不杀之恩，但他忘记了他兄弟刘备的霸业了，试想如果关羽在华容道杀了曹操，刘备和曹操之间就不会有那么多战争，就有时间和东吴的孙权对抗，也许刘备就可以统一天下了。

我们要学习诸葛亮的聪明智慧，关羽的忠诚和英勇，做一个将诚信的好学生。

读《三国演义》有感

这个暑假，我读了一本非常非常好看的书，它的名字叫做《三国演义》。

在这本书中，有着许许多多的英勇善战的英雄，例如：关羽、张飞、赵云、黄盖、马超……除了这些人，还有一些人，他们足智多谋：诸葛亮、刘备、曹操、司马懿……其中，我最喜欢的人物，就属诸葛亮和刘备了。

先来说说诸葛亮吧。他十分的聪明，可以说得上是神机妙算了，刚开始，刘备三顾茅庐，想请诸葛亮出山，辅佐他完成统一天下的大业。在前两次刘备的拜访中，诸葛亮刻意躲了出去，想要看看刘备是否有诚意，在第三次刘备的拜访中，诸葛亮便被刘备的诚意所打动了，于是，诸葛亮便随着他一同出山。诸葛亮出山后，一心一意的辅佐刘备，帮他料理天下大事。有一天，刘备高兴地对关羽和张飞说：“我得到诸葛先生，就如同鱼儿得到了水一样啊！”

再来便是刘备，他爱国爱民，因此，他也深受自己国民的爱戴。我也很喜欢刘备，他求贤若渴，是一个不折不扣的好王。

《三国演义》这本书中的人物都各具其态，有长也有短。不过总的来说，读过这本书的每一个字后，都让我大开眼界，而这本书里的几个主人公，也都给我留下了深刻的印象。这真是一本有意义的书，希望大家也都看一看。

“东临碣石，以观沧海” …这句诗出自曹先生的《观沧海》，曹先生一代奸雄，终因多疑而死，我看了《三国演义》不由对“卧龙”产生了佩服。

早期，刘备得水镜先生指点，去隆中寻“卧龙”（PS:还有一顶尖谋士，名为庞统，有“凤雏”之称）刘备三顾茅庐终求“卧龙”下山，此人名为诸葛亮，他的事迹老少皆知，名垂青史，而他在刘备死后，迎来了人生的巨大转折。迎来后主——刘禅！

这个刘禅一代昏君，闹了个乐不思蜀，我想诸葛亮极为机灵，十分会看人，他不会把刘禅看走眼，为什么不去辅佐明君呢？为什么不投靠孙、曹呢？因为忠，因为说话算话。读到这，我对他的敬佩如黄河之水而滔滔不绝，而说到这儿，我又想到智勇双全的心学开创者——王守仁！

他的父亲是一代状元，而他整天不务正业，不读四书五经，只读兵书，一心要领悟朱圣人的圣道。（ps:朱圣人为朱熹）终于他在悟道之后，宁王后代开始造反，这给从小读兵书的守仁巡抚（PS：当时他为四品大员巡抚）大展身手的机会，他一举平定造反，名留青史！

诸葛亮，你纵然机智，而你的忠，你的谋，更能打动我！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。”这脍炙人口的名句，家喻户晓。这句词是明代大才子杨慎所做，三国里的英雄，就像后浪推前浪，数也数不尽。

读完《三国演义》至今，有许多让我过目不忘的人物。例如：荡气回肠的刘备、足智多谋的诸葛亮、义簿云天的关羽、忠心耿耿的赵云……其中，令我印象最深的是武乡侯———诸葛亮。他足智多谋、英敏善辩、诚恳谨慎、执法严明，是封建时代一个伟大的政治家、军事家的艺术典型。

在“武侯弹琴退仲达”中，诸葛亮使用了一次大名鼎鼎的计谋——空城计。他临危不惧，让军士扮作老百姓，打开城门，自己在城楼上自在地弹琴。嘿！诸葛亮在那么危急的情况下都可以弹出美妙的曲子，在我们平常在家里却只能弹出种种不和谐的音乐声呢？

在第四十六回“用奇谋孔明借箭”中，讲了孔明“草船借箭”这一计谋。读完这张，我不禁想到自己。一次考试，自己没考好，不去找原因，反而像周瑜一样妒忌考好的同学，希望他们下次也考砸了，让老师不再喜欢他们……回想起诸葛亮孔明，他压根都不恨十分妒忌他的周瑜，反而答应他提出的种种条约，并且每次都立下军令状。这是由于他上知天文下至地理，个个说的头头是道。孔明它料到三日内必有大雾，所以才答应三日……孔明这种精神十分值得我学习。

当我重重的把《三国演义》的最后一页合上，书里的那些活灵活现、栩栩如生的人物都浮现在我的脑海中，久久不能“离去”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找