# 红楼之美

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-04-28

*红楼之美——读《红楼梦》有感红楼一梦，湮没于俗尘，让人缱绻难舍。读红楼，像品一杯香茗，在慢慢啜饮中，荡涤心灵一隅的尘埃,而神清气爽，唇齿留香；读红楼，又像进行一场心灵的旅行，在缓缓游览中，迈开文学鉴赏的步履，受益匪浅。《红楼梦》一书，荟萃了...*

红楼之美

——读《红楼梦》有感

红楼一梦，湮没于俗尘，让人缱绻难舍。

读红楼，像品一杯香茗，在慢慢啜饮中，荡涤心灵一隅的尘埃,而神清气爽，唇齿留香；读红楼，又像进行一场心灵的旅行，在缓缓游览中，迈开文学鉴赏的步履，受益匪浅。《红楼梦》一书，荟萃了人文自然的精华灵韵，沉淀了古典文学的深厚底蕴，字里行间中，美无处不在。

红楼之美，在于情节的跌宕起伏。当我们在歆羡宝黛纯真美好的爱情时，一句“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”却注定这是一段凄美的木石情缘；当我们在向往大观园锦衣玉食的生活时，始料未及的却是贾氏家族在奢侈生活中迎来了毁灭性的冲击；当我们赞服于八面玲珑的王熙凤时，一句“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”却让她“红绡香断”……

红楼之美,在于人物的栩栩如生。金陵十二钗中,自称“槛外人”的高洁妙玉和擅于作画的率性惜春；再如地位较低的大丫环中，善良聪慧的平儿和勤劳细心的花袭人.......可我最喜欢的人物，却是结局悲惨的晴雯。晴雯作为贾府最具叛逆性格的丫环，正是作者反对封建势力的精神寄托。她长得美丽灵巧，但说话做事直率豪爽而有些泼辣蛮横，因而注定了她悲惨的结局。可是晴雯在病中拼了命的补好孔雀金裘大衣，在临终前更是铰下自己几寸长的指甲交于宝玉，种种无不体现她执着、自尊的性格，因而让我心生敬意，让我们读者感受到在封建社会下低层劳动人民不屈抗争的心。

红楼之美，亦在于结构的完整严谨。例如前几十回写道蒋玉菡与贾宝玉初时之际，俩人互赠罗帕和汗巾，不料贾宝玉为安抚袭人又转赠罗帕与之。而在后几十回则与前文遥相呼应，袭人与蒋玉菡成婚之日正是凭此信物才消除隔阂，袭、菡之姻缘则由此联结，使得文章前后照应，浑然一体。

红楼之美，还在于园林布局的匠心独运。如描绘大观园时写道：“转过山坡，穿花度柳，过荼蘼架，入木香棚，越牡丹亭，度芍药圃，出芭蕉坞，盘旋曲折。”作者用丰富的想象力把大观园描绘成人间仙境、世外桃源，大观园之景致堪甚至成为了当代园林设计的光辉典范。

红楼之美，更在于其对史学文化的杰出贡献。曹雪芹以荣、宁二府的兴衰为发展线索，通过写宝黛的曲折爱情故事，以及元妃病逝前后贾府的不同风貌，揭示了封建社会的黑暗腐朽，表达了对当时封建制度的不满与家长制作风的厌恶，具有强烈的时代气息。

红楼之美，是粉黛间一颦一蹙之美；

红楼之美，亦是镏金碧瓦间流光溢彩之美；

红楼之美，更是俏男俊女间人情世故之美；

……

红楼之美，皆于梦中。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找