# 有感生活中的“唐僧戏”

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-05-22

*《西游记》是一部享誉中外的神话小说，它描写了唐僧师徒历经磨难最终取得真经的故事，情节曲折，十分吸引人。小说的主要人物是唐僧，几百年来，唐僧不怕磨难，勇往直前的精神一直受到人们的称赞；而我向来讨厌唐僧，不是因为他长得丑，也不是因为他不会武功，...*

《西游记》是一部享誉中外的神话小说，它描写了唐僧师徒历经磨难最终取得真经的故事，情节曲折，十分吸引人。

小说的主要人物是唐僧，几百年来，唐僧不怕磨难，勇往直前的精神一直受到人们的称赞；而我向来讨厌唐僧，不是因为他长得丑，也不是因为他不会武功，总之我特别讨厌他。

不是吗？唐僧这位“权威人士”一到，徒弟们就忙活开了：挑行李，牵白马，打妖怪……而他自己呢？却舒适地坐在马背上，妖怪来了有悟空去打斗，肚子饿了有八戒去化斋，口渴了有沙师弟去弄水，连走路都有白龙马做脚力……真可谓“君子动口（念阿弥陀佛）不动手”。而偏偏问题的关键是“吃了唐僧肉，便可以长生不老，不老长生！”结果就因为有了唐僧，引来了妖魔鬼怪抢“唐僧肉”； 就因为有了唐僧，一件取经事被弄得曲曲折折，受尽千辛万苦，却取回了一部“残经”；就因为有了唐僧，徒儿们必须出生入死，保卫唐僧西天取经……付出了就“付出”罢，只要“领导”明白，就值！可唐僧不辨美丑，不识人妖，还自以为是。悟空打了真妖，非但无功，还犯了“杀生”之罪，念起“紧箍咒”，疼得悟空满地打滚，还要赶他走……

生活中不也有这样的人吗？明知道自己碍事，却硬要充当领导，让他人为自己服务，自己来享受。可转念一想，这也怨不得他们呀，要不就是“如来观音”没眼光，选错了这些“唐僧”？不对，他们是有意的，唐僧本来就细心，唐僧有了功，如来观音也有了功，获得了“识才有眼，教徒有方”的名声，就能和唐僧一样流芳百世了。

当然，《西游记》是不能没有唐僧的，有了唐僧才有“戏”嘛！但我希望在生活舞台上少有这样的“唐僧戏”，少点儿让唐僧唱戏的“如来观音”。

【简评】通过形象解析，体现社会的普遍的本质意义，是本文“美刺”生活的匠心。文章透过现象（唐僧的所作所为）抓本质（领导的不为与腐朽），活脱脱地再现了生活中“官老爷”的形象，深刻地揭示了其现象滋生的原因（如来观音的有意庇护），并表达了诚恳的心意。

文章立意深刻，视觉开阔，问题尖锐，有警醒的力量。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找