# 读红楼，识人物

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-03-06

*先从丫鬟些说起，我最喜欢晴雯和平儿。“ 霁月难逢，彩云易散，心比天高，身为下贱，风流灵巧招人怨，寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。”晴雯位居金陵十二钗又副册之首也是名副其实。她心灵手巧，说话直爽， 性格刚烈，册上“霁月”点“晴”，“彩云”点“...*

先从丫鬟些说起，我最喜欢晴雯和平儿。

“ 霁月难逢，彩云易散，心比天高，身为下贱，风流灵巧招人怨，寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。”晴雯位居金陵十二钗又副册之首也是名副其实。她心灵手巧，说话直爽， 性格刚烈，册上“霁月”点“晴”，“彩云”点“雯”，暗喻手法极为巧妙。晴雯也生在花朝日啊，是与黛玉同一天的人儿啊。后世有人评价“晴为黛影”，我却只觉得她比黛玉更多一分娇憨烂漫。晴雯不世故，但不是不聪明。她不畏权势，敢作敢为，但她不是鲁莽。她是心比天高，是命比纸薄，但她值得拥有很多的爱。她能得贾母喜爱，能让贾母在得知她被王夫人赶出贾府之时还能有几声叹息，你就明白她一定不只有漂亮而已。我想，能够在前八十回里拥有清清楚楚明明白白的结局，能够至死都不染污垢的女孩儿，应当也是得曹公偏爱的。

若论《红楼梦》中最惹人喜爱的女子，平儿当之无愧。她容貌娇好，与人为善，稳重大方，几乎是一个完美的人设。 说起平儿的名字，按照《红楼梦》中人物名字常用的谐音写法，有人认为平儿是“瓶儿”，也有人认为是“屏风”，还有人认为是“平衡”。用今天的职场语言来形容，平儿深受凤姐信任，有权不越权，更不滥用权。内心充满善良真诚，办事妥贴完美，履职尽责不说，补台不拆台，关键时刻能够维护凤姐的权威，是一位非常优秀的“副职”。既然谈到平儿，就不得不提到它的主子王熙凤。凤姐如果单论管事，一定是最强的一位，她不仅善于管理，还能说会道，聪明貌美，深得老太太喜爱。但她常仗势欺人，有时手段无比阴险狠毒，最后聪明反被聪明误，“忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽”。而探春与凤姐形成了鲜明的对比，同样都会精打细算的探春文采过人，比凤姐的粗俗更加上得了台面，但她精于管理，才华横溢的背后却无人依傍。因为出生常常面临不幸，生母也只顾偏袒小儿，任他妄为。探春远航出嫁时的情景也令人无比愤懑，但也只能祝福她有个好的结局。

史湘云与刘姥姥。(二者之间没啥关系，但都常居贾府外，暂且一起说好了……)很喜欢个性鲜明的湘云。【二人正说着，只见湘云走来，笑道:“爱哥哥，林姐姐，你们天天一处玩，我好容易来了，也不理我一会儿。”黛玉笑道:“偏是嚼舌子爱说话，连个二哥哥也叫不出来，只是爱哥哥的，回来赶围棋儿，又该你闹“幺爱三四五”了。”】《红楼梦》中的湘云，说话都像是听得见一般，小细节上都格外亲切真实，他打小就没了父母，但平日里乐观开朗，活泼快乐，为书中增添了许多喜悦的气氛，而这快乐深处有无尽的伤悲，容易打动他人，将情感流露。刘姥姥家境贫寒，带着板儿来大观园寻亲，希望可以得些赏钱度日，凤姐给予了她们家帮助后，她也过上了相对小康的生活。贾府被抄家后，她让板儿娶个巧姐，使巧姐有家可归。人们始终记得她初入大观园时的洋相，但她心胸开朗并且不忘旧恩，是个朴实而智慧的劳动者。

许多角色都给我留下了深刻的印象:温柔细致的袭人；无依无靠的香菱(甄英莲)；聪明肯干的小红；口如刀枪的夏金桂……，而下方，将出现重头戏了。

木石前盟与金玉良缘。《红楼梦》初读完时，总会因黛玉的去世，宝黛无法成为cp而扼腕叹息，又徒增哀伤。最喜欢这对作的诗。黛玉的“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”、“半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。偷来犁蕊三分白，借得梅花一缕魂。”(《咏白海棠》)虽说宝玉的诗比起黛玉、宝钗差太多(因为他不爱读书)，但一曲《红豆曲》因用情至深还是写得出众:“滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁，咽不下玉粒金莼噎满喉，照不见菱花镜里形容瘦。展不开的眉头，捱不明的更漏，呀！恰便似遮不住的青山隐隐，流不断的绿水悠悠。”宝黛的深情在一句句话、一首首诗、一个个字眼里浪漫地扎下了根，在二人心里，或许也无比崇向这诗情画意的光阴。

黛玉的爱冲动敏感，而宝钗的爱如细水长流。黛玉总在自认为得不到爱时哭哭啼啼，而宝钗，有这温柔贤惠的形象，是长辈心中的“乖乖女”，有上进心还勤劳肯干。细细品味《红楼梦》，在可以从细节上发现她和宝玉之前的爱，她的爱，深沉而宽厚。先说宝玉一方，他其实在中途喜欢过宝钗的，就由宝玉取宝钗手上红麋串时便可看出，因黛玉的吃醋暂且叫它“呆雁事件”，但“呆雁事件”后，由于宝玉的不求上进，觉得宝钗对他的希望太俗太物质，再兼有他对黛玉的誓言、长辈的要求不愿依照等原因，产生了最后的悲剧。再来说下宝钗一方，宝钗在暗中其实一直爱着宝玉，从她对黛玉的关注，他在梦话中否定“金玉良缘”后对他不放弃，在他家里被抄，身无分文时，做他妻子，为他生子……

宝钗从始至终都在用最大的努力坚持着这段易碎的爱情。是啊，虽说黛玉一出场便有了主角光环，但宝玉若与黛玉携手并进，只会成为家族的负担，为的只是诗情画意的日子，而宝玉若与宝钗，应可以过携手并进、细水长流的日子。

宝玉与林徽因有着相似的选择权，但宝玉只为情深，林徽因却明白，真正懂得生活的人都明白，“柴米油盐酱醋茶是真实的烟火幸福，琴棋书画诗酒花只可以怡情养性”(出自《你若安好，便是晴天》)总之，细细品味后，觉得木石前盟的美好渐渐褪色，反而因金玉良缘造成的婚姻悲剧扼腕叹息，为宝钗的境遇与执着而感到同情。《红楼梦》中渗透着太多生活的况味，人心的歹毒——灿烂之日，人众如云；繁华过后，陌不相识……于是，“花凋谢，人消散，曲终了”。

读过纳兰荣若的词的话，想必一定会被《木兰词》惊艳吧！就用它收尾好了:

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

等闲变却故人心，却道故人心易变。

骊山语罢清宵半，泪雨零铃终不怨。

何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找