# 和法布尔一起探究昆虫

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-15

*和法布尔一起探究昆虫——读《昆虫记》有感夏天到了，我们不仅迎来了炽热的阳光，也迎来了属于昆虫的季节。蝉在树叶间鸣唱，蟋蟀在草丛里弹琴，蜜蜂在空中来回忙碌采蜜……我翻开《昆虫记》，与法布尔一起探究昆虫的奥秘。法布尔是法国著名的昆虫学家和文学家...*

和法布尔一起探究昆虫——读《昆虫记》有感

夏天到了，我们不仅迎来了炽热的阳光，也迎来了属于昆虫的季节。蝉在树叶间鸣唱，蟋蟀在草丛里弹琴，蜜蜂在空中来回忙碌采蜜……我翻开《昆虫记》，与法布尔一起探究昆虫的奥秘。

法布尔是法国著名的昆虫学家和文学家，是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，被誉为“科学界的诗人”“昆虫世界的荷马”“昆虫世界的维吉尔”。他在《昆虫记》中用生动传神、诙谐幽默的语言，用大量的笔墨刻画了数十种不同的昆虫形象，介绍了昆虫的种类特征，习性和婚俗等。不但不使读者感到枯燥无味，反而更加令人回味无穷。

《昆虫记》中大量的生动传神的写作手法，如拟人、比喻等更让我印象深刻。如，在《象态象栗象》中，“如果没有乌鸫及其竞争对手的话，春天万物复苏时，又会成为一副什么景象呀？即使人因自己所干的蠢事，从地球上消失了，乌鸫以其名称来庆祝万物复苏，也同样是庄严隆重的。”还有《豌豆象》中，“我们需要豌豆象与我们争夺的豌豆与蚕豆，那我们也需要知识，因为知识如同巨大而坚硬的和面缸，进步这种面包就在其中揉拌发酵。”可以看出，法布尔在运用了充满诗意的说法的同时，也注入了自己的理解与思考、现实与哲理、带有批判性与思维性，使读者印象深刻。

法布尔不但有文采，更有着科学的理性思考与一丝不苟认真钻研的品质。在观察并研究大孔雀蝶时，他虽几次均以失败告终，但依旧没有放弃，在寒冷寂寞、惆怅无助的冬夜里，他依然以最认真的态度面对科学实验，而后，一系列地在文中进行细致的描述、介绍。法布尔是真的将热爱两字真真切切的诠释在了每篇文章中。

法布尔把研究昆虫真正当做自己的一种爱好与享受。只有这样，他才能如此细致的将每只荒石园里的昆虫描绘得清晰、生动。他在《昆虫记》中融合了科学理性与文学的感性，并将文学和生物以另一种方式呈现得淋漓尽致、妙趣横生、充满特色而又情趣盎然，真不愧是杰出的昆虫学家与文学家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找