# 《四世同堂》读后感550字

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-06-14

*《四世同堂》读后感四世同堂发生在八年抗日的时代，故事以小羊卷胡同四世同堂的祁家做核心，呈扇形结构向四外辐射，展示了不同类型有名有姓个性鲜明的六十多个艺术形象，构成了北平的全景，真善和假恶的斗争在小羊卷胡同和整个北平城中慢慢成型。在这场漫长的...*

《四世同堂》读后感

四世同堂发生在八年抗日的时代，故事以小羊卷胡同四世同堂的祁家做核心，呈扇形结构向四外辐射，展示了不同类型有名有姓个性鲜明的六十多个艺术形象，构成了北平的全景，真善和假恶的斗争在小羊卷胡同和整个北平城中慢慢成型。

在这场漫长的炼狱中，谨慎持家的祁老人、忠厚善良的天佑、文雅忧郁的瑞宣、由隐士诗人变为革命斗士的钱默吟、任劳任怨的大嫂、热血青年瑞全、无聊无耻的瑞丰、冠晓荷、阴狠的大赤包、蓝东阳、胖菊子、高亦陀和慢慢堕落的招弟，一个个鲜活的人物仿佛在眼前跳动。在漫长的八年内，发生在小羊圈的人们身上、所有北平人身上、所有中国人民身上的困苦屈辱和反抗斗争，让人更深切地了解了中华民族的那段历史，那些从教科书上获取的空泛的认识，仿佛有了血肉，进而激发出无比的责任感、爱国心。

老舍以一种朴实无华的叙述手法，展示了北平沦陷区普通人民的生活。通过祁老人、瑞丰、瑞宣、韵梅、钱诗人、小文夫妇、李四爷、白巡长、孙七、小崔、马老太太、常二爷、小妞妞、大赤包、招弟等性格迥异、有血有肉的人物形象，表现出民族存亡之际，真善与假恶的斗争，崇高的民族气节和苟且偷安、助纣为虐、卖国求荣的鲜明对照。

随着整本书临近尾声，心中不禁感叹人的本性在那样一个年代，承受如此多的磨练后，展现得如此真实，百姓们在爱国精神的感召下，经过改造、锤炼，而终焕发新的生机与光彩。他们对于礼义廉耻的尊崇，他们对于根于内心的善和良知的保存与发扬，都令人敬佩，引人深思。只是一个不起眼的小胡同，形形色色的人物却已代表了当时千千万万心态不一的中国人，已成为了那个年代整个中国的一个缩影。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找