# 黛玉与宝玉的爱情

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-04-29

*质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟————黛玉一曲红楼一场梦，一场爱情一悲剧，那《红楼梦》里最具悲剧色彩的人物可能便是怯弱的林妹妹罢。出身在一个衰微的封建家庭里，门庭单薄，黛玉没有兄弟姐妹，母亲的早逝让她没有像普通的大家闺秀那样拥有从出身礼教妇...*

质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟

————黛玉

一曲红楼一场梦，一场爱情一悲剧，那《红楼梦》里最具悲剧色彩的人物可能便是怯弱的林妹妹罢。

出身在一个衰微的封建家庭里，门庭单薄，黛玉没有兄弟姐妹，母亲的早逝让她没有像普通的大家闺秀那样拥有从出身礼教妇德的熏陶，从小失去母爱再加上体弱多病，却还能保持那一份纯真。

封建礼教和世俗功利对她并没有什么影响，爱自己之所爱，憎自己之所憎，我行我素，这种性格最不适合寄人篱下，可父母的相继去世，让她不得不依傍在外祖母家。声势显赫的荣国府内，环境的势利与恶劣，使她孤傲自许；使她自矜自重，使她用真率与锋芒去抵御去抵御侵害势力，以保卫自我的纯洁，免受轻视与玷辱。

但她遇着了热心，真诚，善良的贾宝玉，他们一见面便在心灵上照见了对方，便由青梅竹马顺理成章地发展为了爱情。

可两个才情具佳的女子同时深爱着宝玉，纵然宝玉冷眼旁观，她却依旧柔情的水。最终她取得了胜利，然而宝玉出家，她换来了孤独。

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”写尽了黛玉的悲情。喜怒无常，刁钻任性，实则内心脆弱，频频出现的泪水便是她的无助。也许她有咄咄逼人的话语，可她没有暗里伤人的阴暗，她依旧是那个令人揪心的林妹妹。

林黛玉与贾宝玉的爱情注定是一个悲剧。首先违背了封建婚烟制度：其次爱情中的叛逆又与整个封建主义相冲突；而为了维护封建家庭自身的利益，又决不可能允许这种爱情继续发展下去，毫无调和的余地。

随着贾家的逐渐衰落，家长们要把要贾宝玉引上封建正路以挽救家疾庭的希望日益明确；同时，一次又一次的剿杀贾宝玉身边的反抗势力，并把压迫放在两人身上，敏感多病的黛玉挣扎着一心想得到幸福自由的生活，还曾幻想过薛宝钗母女的同情和在护，但环境是那样的虚伪险恶， 幻想破灭了，眼泪流尽，终于怀抱纯法的爱和对环境的怨愤离开了尘世。

这可能便是她最好的归宿，也实现了誓言“质本洁来还洁去，不教污淖陷渠河”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找